

CENTRO DI ATENEO PER I MUSEI  
**REPORT ATTIVITÀ**

**2021 | 22**



CAM - CENTRO DI ATENEO PER I MUSEI

**CAM**  
Centro di Ateneo  
per i Musei



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## REPORT ATTIVITÀ 2021-22

CENTRO DI ATENEIO PER I MUSEI

---

### INDICE

---

#### **INTRODUZIONE**

- Personale 4

#### **GESTIONE MUSEI**

- Catalogazione 6
- Restauro e prestiti 8
- Prestiti effettuati 10
- Donazioni e nuove acquisizioni 14
- Rinnovamento e miglioramento degli spazi e dell'esposizione 14

#### **1a MISSIONE - RICERCA**

- Pubblicazioni, convegni e progetti di ricerca 16
- Ricercatori ospitati, document delivery 20

#### **2a MISSIONE - DIDATTICA** 22

#### **3a MISSIONE - TERRITORIO** 24

- Aperture e numero di visitatori 24
- Eventi e prodotti 28
- Comunicazione 34

#### **ALLEGATO 1**

Elenco Musei e Dipartimenti 40

#### **ALLEGATO 2**

Elenco delle Collezioni e Dipartimenti di afferenza 42

#### **ALLEGATO 3**

Festival dello Sviluppo Sostenibile 44

#### **ALLEGATO 4**

Venetonight 48

#### **ALLEGATO 5**

Kid University 52

---

## REPORT ATTIVITÀ 2021 - 2022

### CAM - CENTRO DI ATENEO PER I MUSEI

---

Il Centro di Ateneo per i Musei CAM è il centro di coordinamento e organizzazione delle attività dei Musei e delle Collezioni storiche dell'Università di Padova [Allegati 1, 2], in termini di: catalogazione e conservazione delle collezioni, promuovendone le attività di restauro e di arricchimento con nuove acquisizioni e donazioni; promozione delle attività di studio e ricerca; valorizzazione del patrimonio, attraverso il coordinamento delle attività di apertura al pubblico e la promozione dell'utilizzo di nuove tecnologie digitali comunicazione.

A novembre 2022 è entrato in vigore il nuovo Regolamento del Centro di Ateneo per i Musei dell'Università (CAM) che introduce la distinzione tra Musei di Ateneo costituiti per iniziativa dell'Ateneo su proposta di più Dipartimenti e Musei di Area costituiti per iniziativa diretta dei Dipartimenti.

Inoltre, il Regolamento riorganizza gli organi del CAM distinguendo tra Consiglio di Indirizzo della durata di tre anni accademici che svolge le funzioni di indirizzo del Sistema Museale, secondo gli orientamenti strategici approvati dal Consiglio di Amministrazione di Ateneo, e Giunta Esecutiva sempre per tre anni accademici, che esercita l'amministrazione del Centro e dà attuazione alle linee di indirizzo formulate dal Consiglio di Indirizzo.

Nel 2022 è stato nominato il nuovo Presidente il Prof. Fabrizio Nestola che rimarrà in carica fino al 2025.

## PERSONALE

Negli anni 2021 – 2022 sono state coperte le posizioni di conservatore del Museo dell'Anatomia Umana “G.Morgagni”, del Museo Didattico di Medicina Veterinaria, del Museo del Patrimonio Storico della Strumentazione Scientifica e delle Macchine dell'Ateneo, del Patrimonio Storico Artistico di Ateneo, nonché di Tecnico delle collezioni di Antropologia e Zoologia e delle collezioni di Mineralogia (quest'ultimo è subentrato nel ruolo di conservatore a fine 2022, a seguito della improvvisa scomparsa del collega Alessandro Guastoni).

Una unità di personale è stata acquisita a seguito di trasferimento interno e destinata pro tempore al Museo dell'Educazione.

*Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale.*

*Definizione ICOM - Praga, 2022*

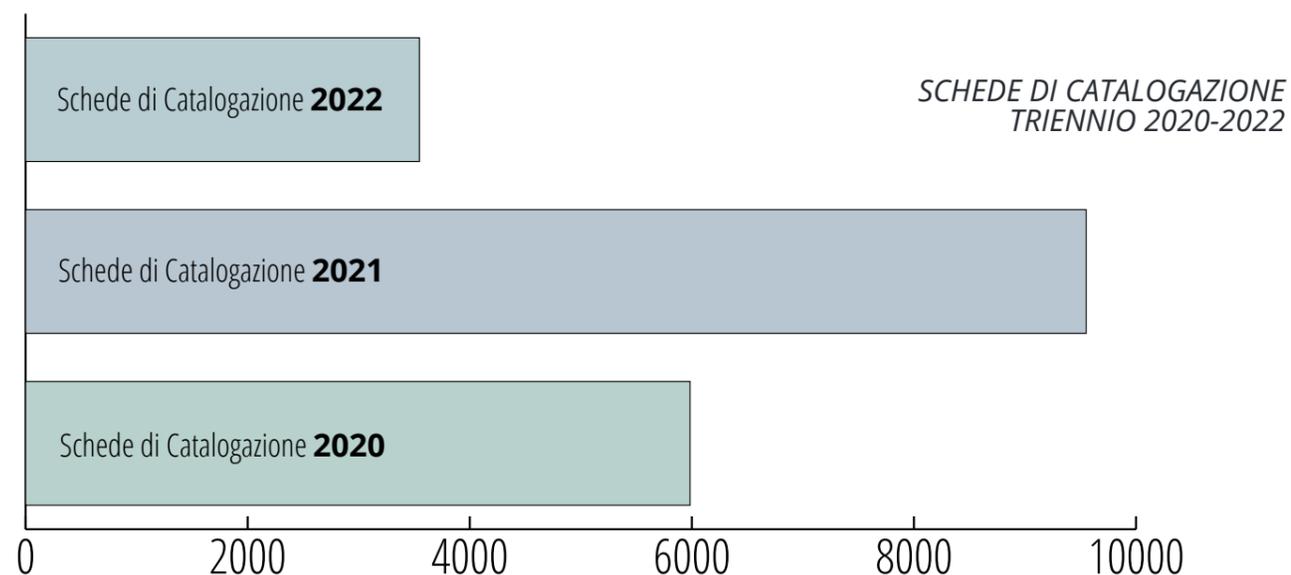
# GESTIONE DEI MUSEI

## CATALOGAZIONE

L'evidente flessione nei dati relativi alla catalogazione tra il 2021 e 2022 si giustifica con la fine dell'attività dei 6 assegnisti dedicati e con l'avvio del riallestimento dei quattro Musei afferenti al Museo della Natura e dell'Uomo - MNU e del Museo Botanico. Così, nel corso del 2021, il numero complessivo di schede lavorate ammonta a 9.551, di cui 2.217 nuove schede immesse, 1.412 schede digitalizzate (ossia schede preesistenti in formato cartaceo con NCTN assegnato, inserite nel sistema) e 5.930 schede già presenti in SigecWEB sottoposte a revisione.

Nel corso del 2022 il numero delle schede lavorate ammonta a 3.546, di cui 863 nuove schede immesse, 1.503 schede digitalizzate e 1.190 schede già presenti in SigecWEB e sottoposte a revisione.

E' inoltre proseguita l'attività di bonifica e migrazione delle schede presenti in ArtIn xml verso SigecWEB con un numero di schede elaborate pari a circa 2.500 unità.



MUSEO	SCHEDA DI CATALOGAZIONE 2020	SCHEDA DI CATALOGAZIONE 2021	SCHEDA DI CATALOGAZIONE 2022
MUSEO DI ANATOMIA UMANA G.B. MORGAGNI	1728	2972	1580
ANTROPOLOGIA	793	383	263
BOTANICO	936	434	70
EDUCAZIONE	29	7	193
GEOGRAFIA	42	11	0
GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA	617	4406	689
MACCHINE	0	0	
MINERALOGIA	0	200	150
SCIENZE ARCHEOLOGICHE E D'ARTE	939	709	100
STORIA DELLA FISICA	350	50	0
STRUMENTI DELL'ASTRONOMIA	0	2	0
DIDATTICO DI MEDICINA VETERINARIA	0	0	0
ZOOLOGIA	0	0	0
PATRIMONIO DIFFUSO	550	377	481
<b>TOTALE</b>	<b>5984</b>	<b>9551</b>	<b>3546</b>

## RESTAURI E PRESTITI

L'attività di restauro nel corso del 2021 ha visto interventi puntuali per i musei in allestimento di Antropologia, dove vi è stato un intervento massiccio che ha coinvolto centinaia di reperti tra cui quelli multimaterici orientali e africani e reperti paleontologici; il Museo di Geografia, dove si è intervenuti su due globi blaviani seicenteschi; il museo Poleni, dove sono stati restaurati 37 strumenti e infine il Patrimonio Diffuso che ha visto il restauro di vetri, tele, labari, opera di Kounellis, di Gio Ponti e i cartoni Bolasco.

Per il 2022 i restauri effettuati sono stati ancora più cospicui in vista dell'apertura del Museo della Natura e dell'Uomo (MNU): considerando le quattro sezioni del Museo sono stati restaurati complessivamente 3.200 beni. Al Museo Botanico sono stati mantenuti gli erbari; al Museo Bernardi sono state restaurate due macchine; il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte ha restaurato 27 ostraka da Tebtynis; al Museo di Medicina Veterinaria si è intervenuti su 35 crani appartenenti a diverse specie di mammiferi terrestri per l'allestimento della sala 3 del Museo di Medicina Veterinaria in Corte Benedettina. Il Patrimonio Storico Artistico ha curato, in collaborazione con le Aree APAL e AES, interventi corposi di restauro sugli arredi di Gio Ponti (n. 580 elementi d'arredo in Palazzo del Bo e Palazzo Liviano) nonché altri restauri puntuali: la scultura di Elena Cornaro Piscopia (finanziamento Rotary 2060); la scultura di Palinuro (finanziamento Associazione Amici Unipd); il labaro storico della facoltà di Agraria; il centrotavola Scarpa-Venini, il lampadario Venini in Sala del Consiglio, i lampadari dello Scalone del Sapere a Palazzo Bo; il bozzetto per la porta della morte di Giacomo Manzù (finanziamento Associazione Amici di Palazzo Martinengo). Sono, inoltre, state avviate le attività di progettazione preliminare per il restauro di: ulteriori arredi Ponti a Palazzo Bo e Liviano, soffitti e pitture murali e mobili, bozzetti su carte altre opere conservate a Palazzo Bo.



## PRESTITI EFFETTUATI

MUSEO	PRESTITI ANNO 2021	Descrizione del prestito
Antropologia	1	Proroga deposito presso MUSME - Padova
Botanico	457	452 provette per Biennale Architettura di Venezia 5 campioni essiccati per mostra artista ceco Kintera, Orto Botanico di Padova
Geologia e Paleontologia	3	Rinnovo dei prestiti a lungo termine Vicenza, Rovereto, Cinto Euganeo (PD)
Scienze Archeologiche e d'Arte	2	Mostra "Argilla. Storie di vasi" Vicenza (22/07/2021 - 05/06/2022) Mostra "La fabbrica del Rinascimento" Vicenza (11/12/2021 - 18/04/2022)
Storia della Fisica	1	Battipalo del '700 di Ferracina per la mostra "Palladio Bassano e il Ponte. Invenzione, storia, mito" Bassano del Grappa - Museo civico 23/05 - 26/05 2021

MUSEO	PRESTITI ANNO 2022	Descrizione del prestito
Antropologia	1	Prestito per mostra "Brains" Barcellona e Madrid (luglio 2022 - in corso)
Geografia	4	Prestiti per la Mostra "Giovanni Miani - Il leone bianco del Nilo" Palazzo Roncale, Rovigo
Geologia e Paleontologia	4	Rinnovo dei prestiti a lungo termine Mostra dinosauri "Lost Hangar: Dinosauri rivelati" Vicenza, Rovereto; Cinto Euganeo (PD);
Macchine	2	Tre oggetti in prestito dal Museo Scienza e Tecnologia di Milano per il Museo Bernardi. Prestito di riproduzioni delle fotografie dell'Archivio Bernardi per la mostra "L'occhio della scienza" allestita in due sedi espositive, al Museo della Grafica di Pisa e al Museo Stibbert di Firenze.
Scienze Archeologiche e d'Arte	4	Mostra "Vero o falso. Dal collezionista al museo" Museo (5-20/10/2022); nuova sezione di archeologia sperimentale in vetrina di saletta 1 Didascalie per i basamenti delle sculture in sala Mantova Benavides; nuovi fogli di sala plastificati, per tutte le sale del Museo (IT/EN)
Storia della Fisica	4	Prestito delle riproduzioni di alcune fotografie conservate in Museo per la mostra "L'occhio della scienza", Museo della Grafica di Pisa e Museo Stibbert di Firenze (12/11/2022 - 19/03/2023) Prestito di 5 strumenti per la mostra "L'occhio in gioco", Palazzo del Monte di Pietà, Padova (24 Settembre 2022 - 26 Febbraio 2023) Prestito di uno strumento per la mostra "GIOVANNI MIANI. Il Leone Bianco del Nilo", Palazzo Roncale, Rovigo (12/03/2022 - 26/06/2022) Prestito da parte dei Musei Civici di Padova al Museo Poleni di 19 pezzi per la mostra "Vetro. Dall'antichità romana alle sonde spaziali" (17/12/2022 - 30/04/2023)

MUSEO	PRESTITI ANNO 2022	Descrizione del prestito
Didattico di Medicina Veterinaria	75	Prestiti per studi di settore dati verso l'esterno
Patrimonio diffuso	4	<p>Mostra Giotto e in novecento (Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 3/12/2022-19/03/2023; rinnovo 1° maggio 2023);</p> <p>Ferruccio Ferrazzi: Bozzetto preparatorio per l'affresco della Sala di Laurea di Scienze in Palazzo del Bo, Aurora, pittura a tempera su compensato, 1941-1942;</p> <p>Ubaldo Oppi: Bozzetto per l'affresco dell'atrio del Liviano - parete maggiore, cartoncino/matita/matita grassa/tempera, 1938;</p> <p>Ubaldo Oppi: bozzetto per l'affresco dell'atrio del Liviano - parete maggiore, cartoncino/matita/matita grassa/tempera, 1938;</p> <p>Bruno Saetti, Bozzetto preparatorio per l'affresco della Sala di Laurea di Lettere in Palazzo del Bo, Disputa sull'immortalità dell'anima, faesite/pittura a tempera, 1941</p>



## DONAZIONI E NUOVE ACQUISIZIONI

Nel corso del 2021 Il Museo di Geografia ha ricevuto una donazione di 12 carte aeronautiche, predisposte tra il 1931 e il 1950 (Carlo Fumian); una donazione di 39 atlanti e 18 carte geografiche antiche dal 1493 fino al 1938 (Armando Morbiato). Una seconda donazione di 25 volumi geografici e di 272 carte geografiche, dal 1493 al 1937 (Armando Morbiato).

Al Museo di Geologia e Paleontologia è stato donato un cranio di pesce incrostato di travertino dal Kenia.

Il Museo Poleni ha ricevuto in donazione da parte dell'INFN, sezione di Padova, il Time Projection Cliambcr (TPC) del rivelatore MUNU. Infine, il Museo di Zoologia, ha ricevuto in donazione un Airone rosso (Sig.ra Martini) e una collezione di chiroteri in liquido e a secco di circa 800 esemplari (dott. Vernier).

Nel corso del 2022 il Museo di Geografia ha ricevuto 5 donazioni per un totale di 1354 beni in dono: 50 pezzi tra Cimeli, libri, carte geografiche e fotografie della spedizione in Antartide del CAI-CNR 1968-69 (donazione Manzoni); 99 carte geografiche del Regno d'Italia, da inizio '900, (donazione Lombardi); 1.000 carte topografiche dell'IGM, (donazione Pavan); 1 carta murale di inizio '900, (donazione Faraoni); 5 volumi di cartografia e 199 carte geografiche tra il '500 e l'800 (donazione Morbiato).

Sempre nel 2022 il Museo Bernardi ha ricevuto una donazione di un regolo calcolatore.

Il Museo di Mineralogia ha invece acquistato 10 specie mineralogiche per il nuovo allestimento.

Il Museo di Medicina Veterinaria ha acquisito le sezioni sagittale di cuore plastinato di Globicefalo, Grampo e Capodoglio.

Infine il Museo di Zoologia ha avuto in donazione un pinguino da parte del Bioparco Zoom di Torino e vari esemplari di fauna africana (donazioni Cavazzini e Marcon); ha, inoltre, acquisito circa 45 modelli necessari al nuovo percorso allestitivo.

## RINNOVAMENTO E MIGLIORAMENTO DEGLI SPAZI E DELL'ESPOSIZIONE

Una profonda ristrutturazione ha interessato il Museo di Storia della Fisica, rinominato in Museo Giovanni Poleni in onore del grande fisico settecentesco: inaugurato a settembre 2021, il nuovo allestimento, con il ricco apparato grafico, dà il dovuto risalto alla ricca collezione che racconta gli sviluppi della disciplina all'Università di Padova, dal Rinascimento ai giorni nostri. Il teatro ricostruito lungo il percorso ospita conferenze e lezioni-dimostrazioni, ricreando così uno spazio di riflessione e discussione per gli studenti universitari e il grande pubblico.

Nel biennio importanti lavori edilizi e di riallestimento hanno interessato il Museo della Natura e dell'Uomo di Palazzo Cavalli - MNU, il progetto più impegnativo per l'Ottocentenario: il vecchio allestimento è stato smantellato e gli spazi del complesso Cavalli, che ospiteranno il nuovo Museo, sono stati svuotati, cosicché ad agosto 2021 è stato possibile avviare il cantiere con la prima importante fase dei lavori edilizi, volti a rinnovare i percorsi interni e restaurare ambienti e facciate storici. Contestualmente, i reperti destinati all'esposizione sono stati avviati al restauro presso

i migliori specialisti di ambito nazionale, così da garantire un lavoro rispettoso del pregio storico dei beni. Il confronto con i restauratori ha portato alla realizzazione dei supporti indispensabili alla messa in vetrina ottimale degli oggetti, coniugando abilità artigiana e attenzione alla migliore conservazione dei beni storici.

Infine, oggetto di un importante intervento manutentivo sono stati gli affreschi seicenteschi al piano terra di Palazzo Cavalli, che sono stati portati a nuovo splendore, risolvendo i gravi problemi dovuti all'umidità delle strutture murarie. Parimenti, è proceduta la preparazione dei testi e delle grafiche per gli apparati didascalici del Museo, nonché dei contenuti delle postazioni multimediali e dei giochi.

Per sostenere l'impresa è stata lanciata la campagna di raccolta fondi "Entra nella storia", alla quale Fondazione Cariparo ha contribuito con 1 milione di euro destinati alla realizzazione degli apparati multimediali che arricchiranno l'allestimento museale.

Sempre a partire dal 2021 sono stati avviati anche i lavori di risanamento conservativo, adeguamento impiantistico, riqualificazione energetica e miglioramento sismico della Palazzina del Prefetto presso l'Orto Botanico. Nel 2022 è stato completato il progetto allestitivo del nuovo Museo Botanico e ne è stata affidata la realizzazione, e al contempo è proceduta, di pari passo, la preparazione di tutti gli apparati grafici, didascalici, testuali e multimediali a corredo dell'esposizione delle collezioni.

Nel corso del 2021 il Museo di Geografia ha riaperto dopo lunghi mesi di utilizzo a pro-magazzino la Sala della Musica e si è proceduti all'acquisto di nuove piantane per segnalazione androne piano terra; il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte ha realizzato la nuova pannellistica nella saletta n.9 dedicata a Padova romana (2 pannelli) e ha predisposto 3 nuovi punti informativi nella gipsoteca (espositori con schede di approfondimento) e un nuovo supporto (staffe) per un rilievo in gipsoteca.

Per il 2022 il Museo di Geografia per la mostra Travelling maps ha curato l'esposizione di una selezione di materiali cartografici antichi; al Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte vi è stato il rinnovo espositivo con la mostra "Vero o falso. Dal collezionista al museo"; è stata predisposta una nuova sezione di archeologia sperimentale in una vetrina della saletta 1 e sono state rinnovate le didascalie per i basamenti delle sculture in sala Mantova Benavides e realizzati, infine, i nuovi fogli di sala plastificati bilingue italiano e inglese, per tutte le sale del Museo. Il Museo Poleni ha allestito la mostra temporanea "Vetro. Dall'antichità romana alle sonde spaziali" e la realizzazione della postazione del Museo Poleni presso l'Atrio del Dipartimento di Fisica e Astronomia.

Al Museo di Medicina Veterinaria vi è stata la sostituzione dell'impianto luci ambienti (led) e teche (led).

Con il coinvolgimento di quattro musei nel Grand Tour delle Scienze (Geografia, Scienze Archeologiche e d'Arte, Giovanni Poleni e Macchine "E. Bernardi") è stata predisposta una app per la visita guidata in autonomia, i cui contenuti sono raggiungibili tramite QR code posizionati all'interno dei percorsi nelle quattro strutture.

# 1<sup>A</sup> MISSIONE - RICERCA

## PUBBLICAZIONI, CONVEGNI E PROGETTI DI RICERCA

Le pubblicazioni scientifiche sui beni museali prodotte da ricercatori e/o dal personale stesso dei musei nel corso del 2021 ammontano a:

- 18 articoli su riviste italiane e internazionali con/ senza peer review;
- 3 contributi in atti di convegno;
- 3 monografie;
- 6 contributi in volume.

Le pubblicazioni scientifiche sui beni museali prodotte da ricercatori e/o personale stesso dei musei nel corso del 2022 ammontano a:

- 27 articoli su riviste italiane e internazionali con/senza peer review;
- 5 contributi in atti di convegno;
- 5 monografie;
- 9 contributi in volume.

I risultati delle ricerche condotte sul patrimonio dei musei sono stati presentati nell'anno 2021 in occasione di convegni nazionali (24) e internazionali (9).

Per il 2022 si segnala che i risultati delle ricerche sul patrimonio museale di UniPd sono state effettuate attraverso la partecipazione a convegni nazionali (33) e internazionali (23) da parte dell'Ateneo.

Di seguito le tabelle complete dei dati relativi ai progetti di ricerca. I Musei nel 2021 sono stati coinvolti in 18 progetti di ricerca.

MUSEO	PROGETTI DI RICERCA 2021	Descrizione del progetto
Antropologia	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio reliquie del beato Bertrando;</li> <li>• Progetto dottorato C. Scaggion sulla collezione osteologica e archeo-osteologica;</li> <li>• Summer School in Antropologia Fisica (organizzatore/docente), S. Anna di Sopramonte (TN) 19-23 luglio 2021</li> </ul>
Botanico	1	Studio genetico di funghi della collezione Saccardo
Geografia	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum objects in movement (Project in collaboration with the Department of Geography and the Centre for the GeoHumanities, Royal Holloway, University of London)</li> <li>• PRIN: Contested wetlands in Sahelian drylands: which kind of development and for whom? (PI prof. Marina Bertocin)</li> <li>• MapFly: realizzazione portale cartografico digitale di ateneo</li> <li>• Gruppo di lavoro AGEI Geomuse</li> <li>• Progetto BO 2022 "Padova Mobile University"</li> <li>• Mobility expo all'interno del progetto di eccellenza mobility and humanities</li> <li>• Campagna glaciologia sul Ghiacciaio della Marmolada.</li> </ul>
Geologia e Paleontologia	1	Studio del Tridentinosaurus antiquus
Mineralogia	1	Il progetto "Mineralp" è in collaborazione con il Parco Veglia-Devero con il Dipt. Geoscienze coordinato dal prof. Nestola con realizzazione di 50 analisi mineralogiche di campioni del museo.
Scienze Archeologiche e d'Arte	1	Progetto MemO, prof. Salvadori
Museo Poleni	1	Progetto EUROPOLENI, volto allo studio e alla digitalizzazione della corrispondenza di Giovanni Poleni, in collaborazione con l'Università di Brest, Francia.
Didattico di Medicina Veterinaria	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Life Delfi;</li> <li>• Ecce aqua.</li> </ul>
Patrimonio diffuso	1	Progetto di ricerca: Bo 2022 - Organizzazione sistematica delle schede catalografiche dei beni museali patrimonio dell'Ateneo

MUSEO	PROGETTI DI RICERCA 2022	Descrizione del progetto
Antropologia	1	Summer School in Antropologia Fisica (organizzatore/docente), S. Anna di Sopramonte (TN) 16-22 luglio
Educazione	1	Progetto per il centenario della scuola all'aperto "La Gioconda" (con pro loco di Este, PD)
Geografia	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum objects in movement (Project in collaboration with the Department of Geography and the Centre for the GeoHumanities, Royal Holloway, University of London;</li> <li>• PRIN: Contested wetlands in Sahelian drylands: which kind of development and for whom? (PI prof. Marina Bertocin)</li> <li>• MapFly: realizzazione portale cartografico digitale di Ateneo</li> <li>• Gruppo di lavoro AGEI Geomuse</li> <li>• Progetto BO 2022 "Padova Mobile University"</li> <li>• Mobility expo all'interno del progetto di eccellenza mobility and humanities;</li> <li>• Campagna glaciologia sul Ghiacciaio della Marmolada Terre della Tergola.</li> </ul>
Geologia e Paleontologia	1	Studio del Tridentinosaurus antiquus
Macchine	1	Progetto riguardante lo studio di uno chassis costruito da Bernardi, conservato al Museo di Scienza e Tecnologia di Milano, ora in prestito a Padova.
Mineralogia	1	Interreg Va It-Ch 2014-2020 Progetto "MINERALP" ID622393
Scienze Archeologiche e d'Arte	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto MemO (prof.ssa Salvadori)</li> <li>• Progetto innovativo degli studenti 2021 "ArcheoMuseo" (prof.ssa Salvadori, dott.Zamparo)</li> <li>• Progetto TeMA (prof.ssa Dessi)</li> </ul>

MUSEO	PROGETTI DI RICERCA 2022	Descrizione del progetto
Museo Poleni	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto EUROPOLENI, volto allo studio e alla digitalizzazione della corrispondenza di Giovanni Poleni, in collaborazione con l'Università di Brest, Francia</li> <li>• Progetto europeo Erasmus + "Teaching with objects", volto a promuovere e sostenere, nell'ambito dell'istruzione universitaria, pratiche didattiche innovative basate sull'impiego di oggetti del patrimonio accademico</li> <li>• Progetto di terza missione del Dipartimento di Fisica e Astronomia "Scienza dal mondo islamico all'Europa di oggi. Arricchimenti incrociati tra passato e futuro".</li> </ul>
Didattico di Medicina Veterinaria	1	Padova: Universo Cultura - Organizzazione e gestione di eventi e attività per l'utenza.
Zoologia	1	dott. Valentina Crobe (UniBO - studio della variabilità morfologica dei rostri di pesce sega da collezioni storiche).



## RICERCATORI OSPITATI, DOCUMENT DELIVERY

Nell'anno 2021 gli studiosi ospitati presso i Musei per attività di ricerca sono stati complessivamente 21, come da tabella seguente.

MUSEO	RICERCATORI OSPITI 2021	Provenienza
Geologia e Paleontologia	6	Milano; Modena, Germania; Emilia Romagna; Trento; Trieste.
Scienze Archeologiche e d'Arte	6	Università di Padova, Cassino, Leicester, St.Andrews; Museo di Kaiserlautern (D).
Didattico di Medicina Veterinaria	2	Italia
Zoologia	7	Padova; Bologna; Museo del Priaboniano di Monte di Malo, VI.

Nell'anno 2022 gli studiosi ospitati presso i Musei per attività di ricerca sono stati complessivamente 40, come da tabella seguente.

MUSEO	RICERCATORI OSPITI 2022	Provenienza
Geografia	2	Università degli Studi di Padova
Geologia e Paleontologia	6	Bolzano; Germania (Dresda); Lione (Francia); Modena
Mineralogia	1	Museo di Storia Naturale di Parigi
Scienze Archeologiche e d'Arte	18	Università: Padova, Verona, Trento, Bologna, Tartu (Estonia); Berlino-Accademia delle Scienze
Didattico di Medicina Veterinaria	5	Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Padova, Università di Barcellona, Università di Pisa, Università in Ucraina
Zoologia	3	Università di Padova, Università di Ferrara
Patrimonio diffuso	5	Israele, Bergamo, Padova

Le richieste di documentazione ricevute dai Musei per motivi di ricerca e pubblicazione ammontano a 108 per il 2021 e a 111 per il 2022.



## 2<sup>A</sup> MISSIONE - DIDATTICA

Durante il 2021 gli studenti universitari che hanno visitato i Musei per lezione ammontano in totale a 1.038: permane l'alta incidenza degli studenti presso il Museo didattico di Medicina Veterinaria (400 studenti), favorita dalla presenza dell'osteoteca negli spazi museali e presso il Museo di Geografia (325 studenti).

Le tesi magistrali, di dottorato di ricerca, di master e assegni di ricerca che hanno interessato beni museali dell'Ateneo sono state 14.

Infine per quanto riguarda la presenza nei musei di Ateneo di dottorandi, specializzandi, assegnisti, tirocinanti, stagisti e borsisti, il loro numero complessivo per il 2021 è di 20.

Il 2022 ci restituisce i seguenti dati circa il numero degli studenti universitari che hanno visitato i Musei per lezione che ammontano in totale a 3.309: si segnala l'alto flusso per il Museo dell'Anatomia Umana "G.B. Morgagni" (966) e per il Museo di Medicina Veterinaria (1233). Segue per numerosità il Museo di Geografia (481).

Inoltre, le tesi che a vario titolo hanno interessato i beni museali dell'Ateneo sono state 19.



# 3<sup>A</sup> MISSIONE - TERRITORIO

## APERTURE E NUMERO DI VISITATORI

Nel 2021 i giorni complessivi di apertura dei Musei ammontano a 434.

Nel 2022 i giorni complessivi di apertura dei Musei ammontano a 967.

Complessivamente ci sono stati tre fattori che hanno condizionato le aperture dei Musei. Due fattori hanno inciso in segno negativo: il persistere delle restrizioni COVID per il 2021 hanno limitato in particolare l'afflusso delle scuole. E ancora, le chiusure di ben 5 musei per i lavori di ristrutturazione per gran parte del 2021 e per tutto il 2022.

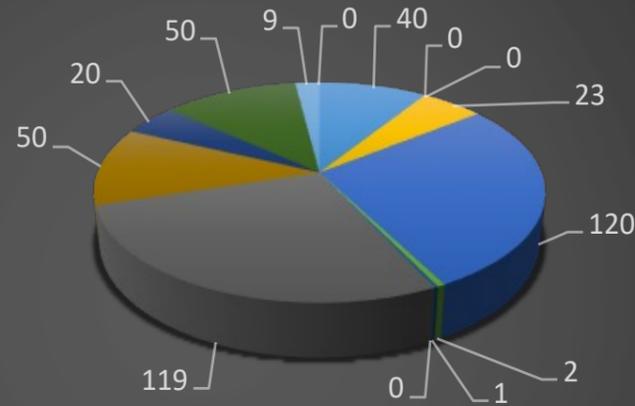
Positivamente, ha influenzato notevolmente l'afflusso di visitatori nei Musei aperti, l'organizzazione del Grand Tour delle Scienze in concomitanza con le celebrazioni per gli 800 anni dell'Università di Padova. L'iniziativa ha permesso di aprire continuamente 4 musei (Geografia, Archeologia e d'Arte, Fisica "Poleni" e delle macchine "Bernardi") nelle giornate di sabato e domenica a partire da maggio, oltre a periodi prolungati in occasione di Science for all, delle festività natalizie e per i ponti.



Nel 2021 il numero di visitatori è stato di 8.490 (intendendo complessivamente visitatori generici, studenti delle scuole, studenti universitari), di cui 1.608 studenti non universitari (corrispondenti a 75 classi).

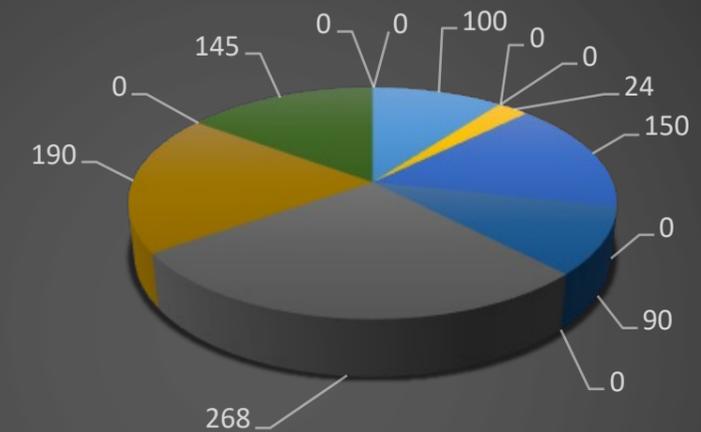
Nel 2022 il numero di visitatori è stato di 31.609 (intendendo complessivamente visitatori generici, studenti delle scuole, studenti universitari), di cui 6.593 studenti non universitari (corrispondenti a 289 classi).

### Giorni di apertura 2021



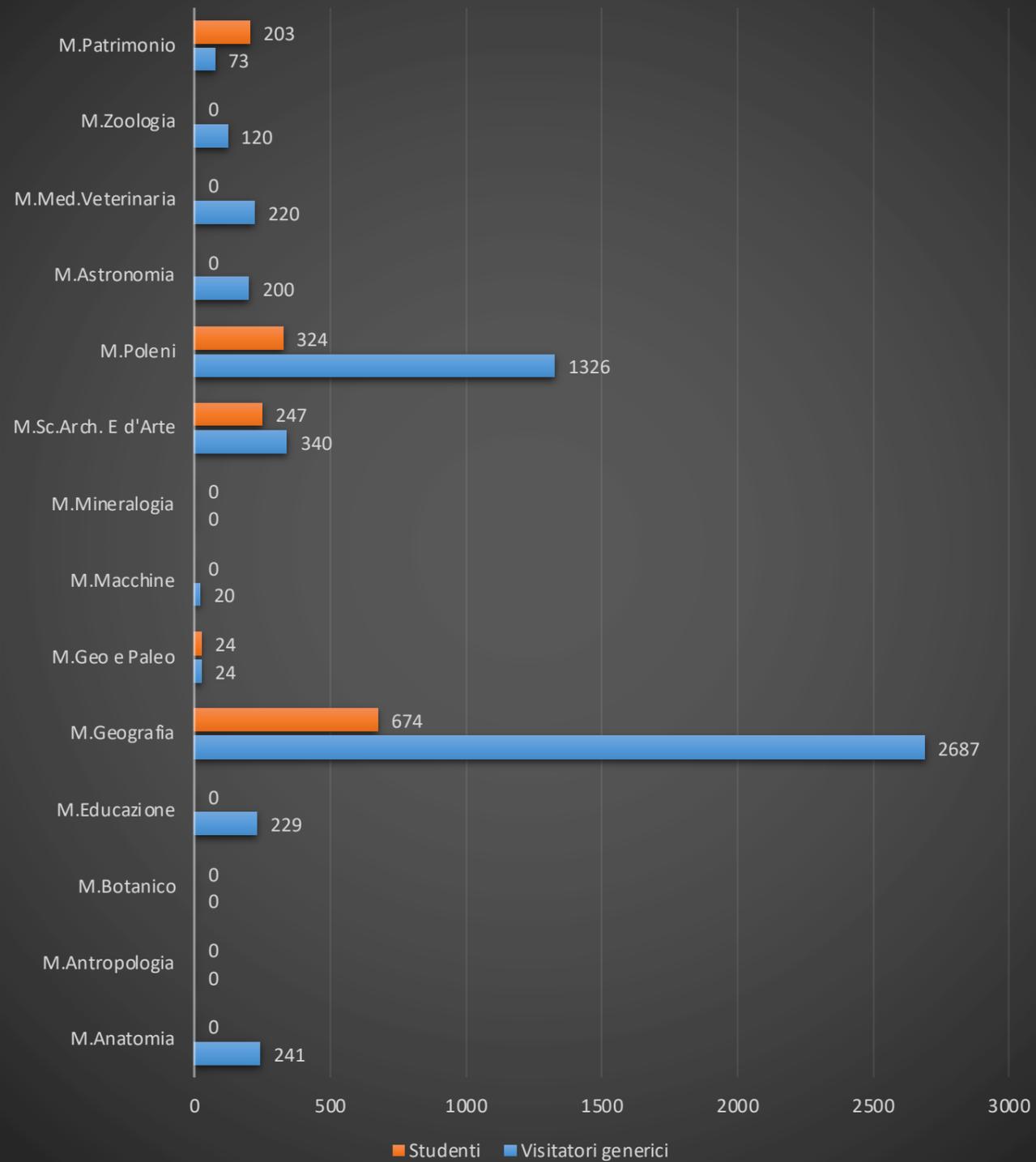
- M. Anatomia
- M. Antropologia
- M. Botanico
- M. Educazione
- M. Geografia
- M. Geo e Paleo
- M. Macchine
- M. Mineralogia
- M. Sc. Arch. E d'Arte
- M. Poleni
- M. Astronomia
- M. Med. Veterinaria
- M. Zoologia
- M. Patrimonio

### Giorni di apertura 2022

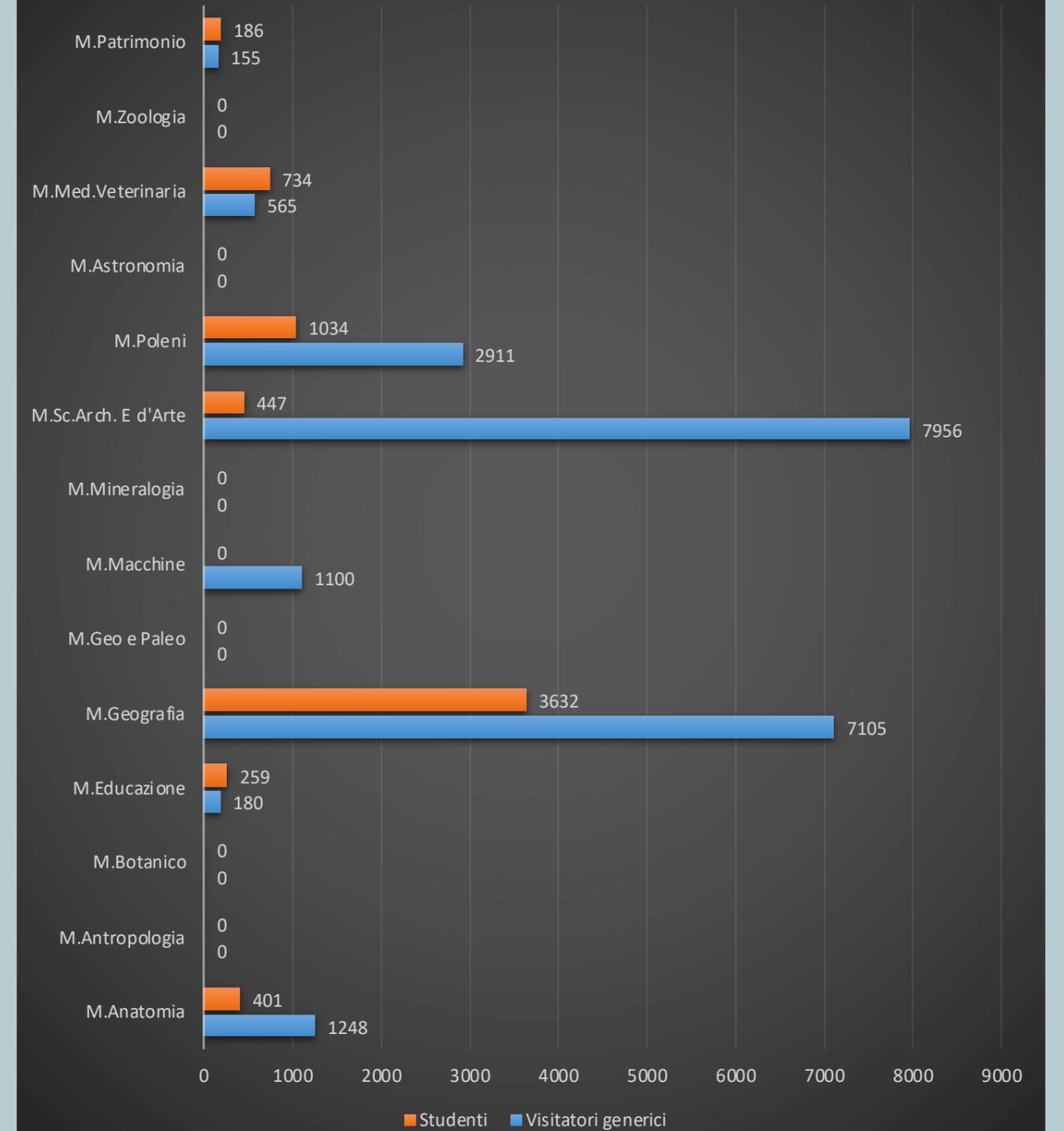


- M. Anatomia
- M. Antropologia
- M. Botanico
- M. Educazione
- M. Geografia
- M. Geo e Paleo
- M. Macchine
- M. Mineralogia
- M. Sc. Arch. E d'Arte
- M. Poleni
- M. Astronomia
- M. Med. Veterinaria
- M. Zoologia
- M. Patrimonio

## Visitatori per Museo 2021



## Visitatori per Museo 2022



## EVENTI E PRODOTTI

Vengono elencate di seguito le attività del CAM negli anni 2021 e 2022.

- Festival dello sviluppo sostenibile: in occasione dell'edizione 2021 del festival, il CAM ha presentato un programma molto ricco, comprendente un ciclo di 7 conferenze dedicate ai temi della sostenibilità nei diversi musei, in compagnia degli esperti dell'Ateneo e di professionisti internazionali, 3 laboratori dedicati alle scuole e 1 visita guidata. Inoltre, in questa occasione è stato realizzato l'itinerario virtuale Musei 2030 "gli itinerari del CAMbiamento". Nel 2022 il Festival dello Sviluppo Sostenibile, ha proposto degli eventi collegandoli agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030. Così ci sono state 2 visite guidate/esposizioni; 3 conferenze e 11 laboratori per le scuole [Allegato 3].
- Venetonight 2021 e Science for all 2022: per l'edizione 2021 di Venetonight – la notte della ricerca,

- che si è svolta il 24 settembre 2021, i musei UniPd hanno organizzato una serie di guidate tematiche (16) aperti a tutti. L'edizione del 2022, rinominata Science for all, si è svolta tra il 26 settembre e il 2 di ottobre, ed ha visto la partecipazione dei Musei del CAM coinvolti in attività dedicate alle scuole in 6 musei e attività dedicate alla cittadinanza in 8 musei [Allegato 4]. I Musei del Grand Tour sono stati aperti tutta la settimana.
- Kids University 2021: Dal 22 al 29 maggio 2021 l'Università di Padova ha coinvolto bambini e bambine, ragazze e ragazzi tra i 5 e i 13 anni in varie iniziative per le famiglie. I Musei di Ateneo hanno proposto una serie di laboratori e visite guidate. [Allegato 5].
  - #CAMcolors 2021: ad aprile del 2021 è stata avviata la campagna social #CAMcolors, a cura di Elisa

Dalla Longa, che ha associato i musei di Ateneo all'esplorazione del colore. Per ogni mese dell'anno è stato scelto un colore, per ogni settimana un reperto di quel colore dal vasto patrimonio di Ateneo. Realizzati in collaborazione con i responsabili delle collezioni, i #CAMcolors sono stati presentati ogni lunedì mattina sui canali social del CAM. (<https://www.musei.unipd.it/it/centro-musei-camcolors>).

- #ti racconto: Martedì 8 marzo 2022, sui canali Facebook e Instagram del CAM, è stata lanciata la rubrica #tiracconto, un modo nuovo, a più voci, di narrare e conoscere il ricco patrimonio che ci circonda. La Convenzione di Faro del 2005 ha riconosciuto la necessità che i singoli individui siano coinvolti nel processo di definizione dell'eredità culturale comune. Così ogni martedì mattina è uscito un post che ha riportato voci, emozioni e ricordi di visitatori o personale d'Ateneo rimasti particolarmente colpiti o affascinati da strumenti scientifici, reperti e opere conservati nei musei o presenti nei meravigliosi palazzi dell'Università (<https://www.musei.unipd.it/it/cam-tiracconto>).

Sono stati implementati anche i prodotti digitali di presentazione delle collezioni che per il 2021 si sono concretizzati in 2 mostre virtuali in MOVIO e 11 itinerari virtuali.

- Il Museo Botanico ha realizzato 1 Movio: Le alghe di Achille Forti: tra storia e scienza e 1 itinerario virtuale - Gli itinerari del CAMbiamento, festival della Sostenibilità
- Il Museo di Antropologia ha realizzato solo Itinerari virtuali:
  - 1) Itinerario virtuale (a cura di Dalla Longa E.), Storie da un mondo "plastic free" al Museo di Antropologia;
  - 2) itinerario virtuale (a cura di Dalla Longa E.), Palafitte europee nella collezione Neumann;
  - 3) Itinerario virtuale (a cura di Dalla Longa E., Carrara N.), Le "cose" di Canestrini al Museo di Antropologia.



- Il Museo dell'Educazione ha realizzato 1 itinerario virtuale per il Festival dello sviluppo sostenibile - "Quando i Sussidi Didattici sono strumenti inclusivi: alcuni esempi dal Museo dell'Educazione" (<http://itinerarivirtuali.musei.unipd.it/itinerario/sostenibilita-musei-unipd>)

- Il Museo di Geografia ha 1 Contributo all'itinerario: Festival dello sviluppo sostenibile del CAM. Stesura: Obiettivo 11

- Il Museo di Geologia e Paleontologia ha realizzato 1 itinerario virtuale rispetto all' Obiettivo 13 - I fossili come testimonianza dei cambiamenti climatici

- Il Museo delle Macchine G.Bernardi come itinerario virtuale ha realizzato la tappa dell'Itinerario sullo sviluppo sostenibile: Obiettivo 9 - Promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile. Esempi dal Museo Bernardi e dalle collezioni tecnico-scientifiche.

- Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte ha l'itinerario virtuale Archeo Crimes (obiettivo 16)

- Il Museo Poleni ha realizzato una mostra virtuale sulla piattaforma MOVIO "I modelli storici del Dipartimento di matematica. Dalla didattica di fine '800 all'arte moderna" e 4 tappe dell'itinerario virtuale sullo sviluppo sostenibile: Obiettivo 6 - Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua (Collezione di Idraulica - Dicea); Obiettivo 7 - Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni. Esempi dal Museo Giovanni Poleni: i motori elettrici; Obiettivo 9 - Promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile. Esempi dal Museo Bernardi e dalle collezioni tecnico-scientifiche; Obiettivo 10 - Ridurre l'ineguaglianza (Collezioni del Centro di Sonologia Computazione)

- Il Museo Diffuso del Patrimonio di Ateneo come itinerario virtuale ha elaborato Musei 2030: gli Itinerari del CAMbiamiento - tappa 5

Il 2022, nella fase post pandemica, i prodotti digitali hanno subito una contrazione con 1 mostra collezione Phaidra, 2 mostre virtuali su MOVIO e 1 itinerario virtuale.

- Il Museo delle Macchine Bernardi ha realizzato la Mostra "I modelli storici del Dipartimento di Matematica su piattaforma MOVIO e 2 itinerari virtuali - 1. Itinerario Virtuale "Scienza e tecnica -strumenti scientifici, storia e storie dell'Ateneo patavino" e 2. Implementazione dell'Itinerari Virtuale "La fisica tra ottocento e novecento negli istituti superiori del veneto" con la collezione del Liceo Tito Livio di Padova;

- Il Museo Diffuso del Patrimonio di Ateneo ha realizzato sulla piattaforma MOVIO "L'arte della copia: la collezione di calchi in gesso di Palazzo del Bo", a cura di due tirocinanti PSA;

- Il Museo Poleni ha realizzato 1 Implementazione dell'Itinerario Virtuale "La fisica tra ottocento e novecento negli istituti superiori del veneto" con la collezione del Liceo Tito Livio di Padova;

- Il Museo di Zoologia ha resi fruibili 15 cataloghi attualmente non raggruppati in una collezione per PHAIDRA.

Oltre al personale dei Musei e della Direzione CAM, hanno partecipato alle attività dei musei per il 2021, 49 collaboratori tra assegnisti/borsisti (6), docenti dei Dipartimenti di afferenza (5), tirocinanti (3), studenti 200 ore (2); volontari del Servizio Civile (6), educatori museali (23), volontari (1), docenti/senior (1), stagisti (1), specializzandi (1).

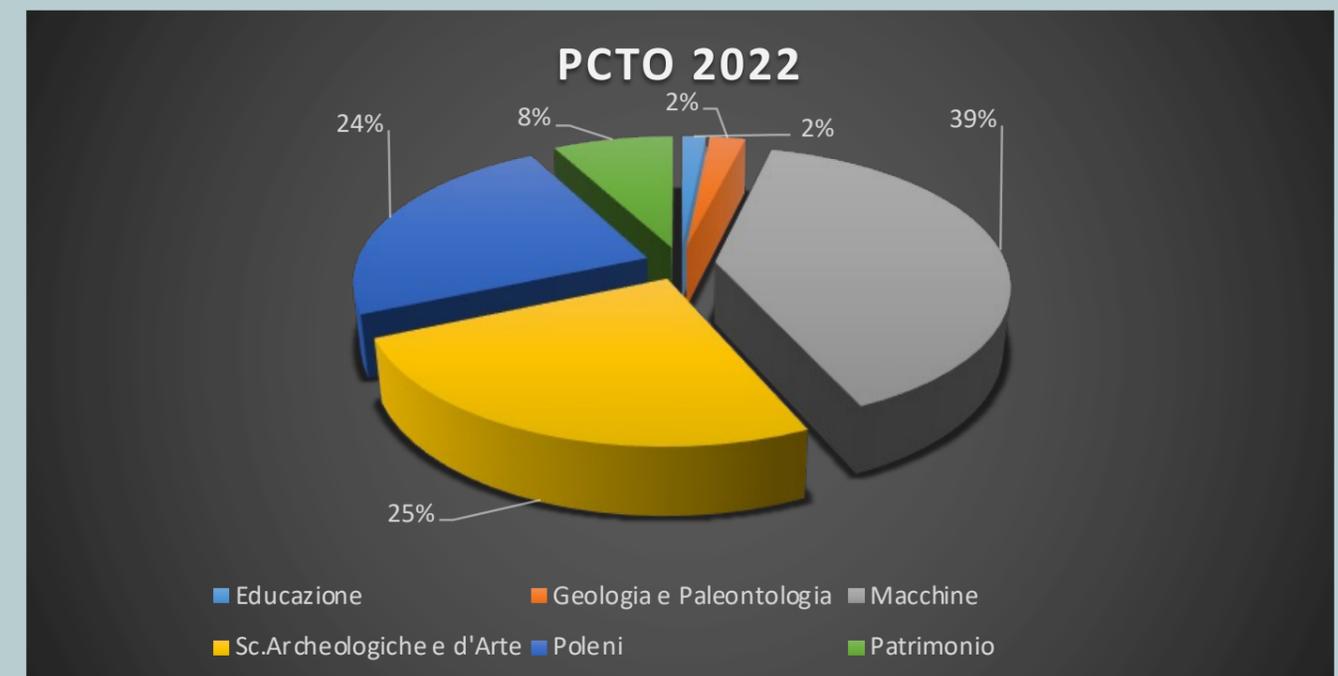
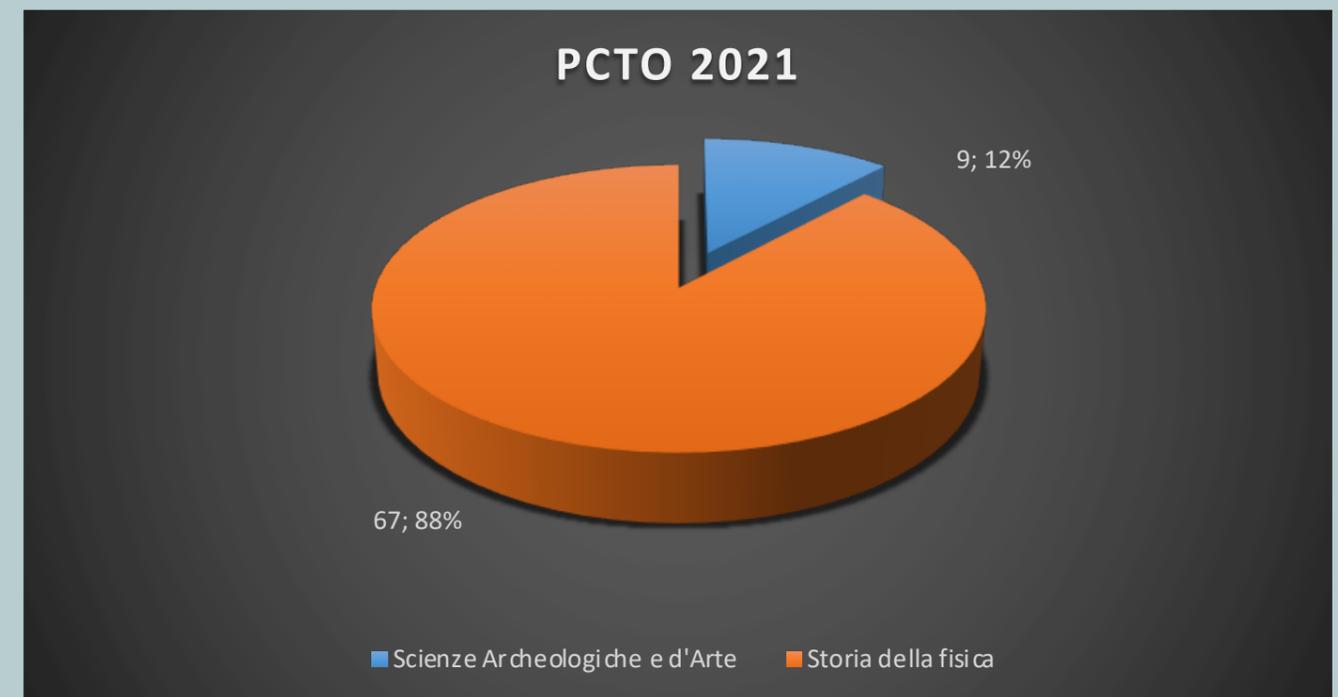
MUSEO	COLLABORATORI 2021	Tipologia
Antropologia	1	Assegnista
Educazione	6	1 senior; 5 servizio civile
Geografia	23	Guide
Scienze Archeologiche e d'Arte	11	1 Assegnista, 2 Studenti 2002 ore, 3 Tirocinanti, 1 Stagista, 4 Contrattisti
Geologia e Paleontologia	5	Docenti
Zoologia	1	Servizio civile
Bernardi	1	
Patrimonio diffuso	5	Specializzando



Nel corso del 2022, hanno partecipato alle attività dei musei 96 collaboratori tra assegnisti/borsisti (9), docenti dei Dipartimenti di afferenza (6), tirocinanti (8), studenti 200 ore (2); volontari del Servizio Civile (4), educatori museali (57), stagista (1), specializzandi (6) e dottorandi (2).

MUSEO	COLLABORATORI 2021	Tipologia
Anatomia Umana "G. B. Morgagni"	4	Guide
Educazione	13	4 volontari SCU, 1 tirocinante, 6 guide, 1 assegnista, 1 dottoranda
Geografia	23	Guide
Scienze Archeologiche e d'Arte	13	2 studenti 200 ore , 3 tirocinanti, 1 stagista, 4 contrattisti, 3 guide
Geologia e Paleontologia	4	2 docenti, 2 borsisti
Zoologia	10	1 Assegnista, 1 dottorando, 3 Ricercatori, 5 Studenti
Bernardi	1	Docente
Patrimonio diffuso	5	Tirocinanti
Poleni	23	1 assegnista, 22 guide

I soli musei di Scienze Archeologiche e d'Arte e Poleni hanno ospitato per il 2021 studenti per l'attività di PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per un totale di 76 studenti coinvolti. Nel corso del 2022 i musei coinvolti nell'attività di PCTO sono stati quello di Educazione, di Geologia e Paleontologia, quello di Macchine – Bernardi, di Scienze Archeologiche e d'Arte, il Poleni e il Museo diffuso del Patrimonio di Ateneo, per un totale di 127 studenti coinvolti.



## COMUNICAZIONE

Il CAM, come ufficio di Direzione, coordina e promuove le azioni di comunicazione delle attività museali, così da incrementare la visibilità dei Musei e la loro conoscenza sul territorio.

Le presenze sui media per l'anno 2021 e per l'anno 2022 ammontano rispettivamente a 103 e 151 prodotti tra giornali, radio, TV, web, con una netta prevalenza di articoli web rispetto agli altri media e una diffusione quasi interamente locale.

Dalla estrazione analytics fatta dal sito del CAM per l'anno solare 2021 si evince che:

- Gli utenti sono stati 39.901 con 39.317 nuovi utenti;
- La provenienza degli utenti sfiora il 90% di utenza italiana per poi avere valori notevolmente più limitati per altri paesi (USA – 1,41%, Cina 0,71% etc.);
- Milano è stata la città da cui sono provenute maggiori visite (15%). A seguire Padova (14,92%), Vicenza (7,6%) e Roma (4,80%);
- Le sessioni aperte nel complesso sono state 59.578 con una visualizzazione di pagine uniche di 172.054;
- I dispositivi da cui si è acceduto alle pagine CAM sono stati il mobile (50,38%) e il desktop (47,59%) con un residuale 2% da tablet.
- Gli utenti che sono ritornati sul sito sono stati 8.009;
- Le pagine più visitate sono state quelle del Museo di Geografia con 9.696 utenti (5,64% del totale) – seguono il Museo Poleni, di Anatomia Patologica, di Zoologia e in percentuali che vanno dal 2% a scalare gli altri musei.

Dalla estrazione analytics fatta dal sito del CAM per l'anno solare 2022 si evince che:

- Gli utenti sono stati 54.642 con 50.059 nuovi utenti;
- La provenienza nazionale degli utenti è principalmente italiana (86,55%). Seguono Stati Uniti (3,96%) e Gran Bretagna (0,97%);
- Padova è la città da cui provengono i maggiori accessi (20,77%), seguita da Milano (16,39%) e Genova (5,26%);
- Le sessioni aperte nel complesso sono state 69.263 con una visualizzazione di pagine uniche di 172.534;
- I dispositivi di accesso sono stati prima il mobile (49,47%), il desktop (49%) e infine il tablet (1,53%);
- Gli utenti che sono ritornati sul sito sono stati 7.552;
- Le pagine più visitate sono state quelle del Museo di Geografia con 11.402 utenti (6,61% del totale) – seguono il Museo Poleni, di Anatomia Patologica, di Archeologia e Storia dell'Arte e in percentuali che vanno dal 2% a scalare gli altri musei.

L'attività social tiene conto sia dell'account CAM sia di quelli di alcune realtà museali:

- CAM: fb (pagina e gruppo), ig, youtube
- Museo dell'Educazione: fb, ig
- Museo di Geografia: fb, ig
- Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte: fb, ig
- Museo Poleni: fb, ig
- Museo delle Macchine: Fb, Ig
- Museo degli Strumenti dell'Astronomia: fb, twitter
- Museo di Zoologia: fb, ig

Nel complesso si è constatato un lieve incremento dei follower per tutti gli account per gli anni 2021 e 2022; l'attività è stata consistente e nelle tabelle a seguire vengono rappresentati i dati significativi.



CAM, Museo dell'Educazione e Museo di Geografia, in particolare, hanno proposto campagne organizzate tematiche distribuite lungo tutto il corso dell'anno 2021 (12 campagne) e del 2022 (8 campagne).

MUSEO 2021	SOCIAL	FOLLOWERS	INCREMENTO FOLLOWERS	POST/ANNO	COPERTURA POST	INTERAZIONI
CAM	Facebook	3021	797	757	537 (media) max 10755	29 (media) max 603
	Instagram	2435	735	922		
Educazione	Facebook	1823	364	150	748 (media) max 5396	0 (media) max 211
	Instagram	1323	224	110		
Geografia	Facebook	5695	1381	218	2514 (media) max 66922	174 (media) max 7660
	Instagram	1629	323	172		
Scienze Archeologiche e d'Arte	Facebook	301	-	83	353,8675 (media) max 2627	21,4458 (media) max 68
	Instagram	143	-	15		
Storia della Fisica	Facebook	1602	297	190		
	Instagram	1000	-	161		
Astronomia	Facebook	1051	133	87	529 (media) max 4417	30 (media) max 508
	Instagram	444	173	20		

MUSEO 2022	SOCIAL	FOLLOWERS	INCREMENTO FOLLOWERS	POST/ANNO	COPERTURA POST	INTERAZIONI
CAM	Facebook	3685	500	365	365 (media) max 3664	-
	Instagram	2929	420	364	-	-
Educazione	Facebook	2190	357	91	534 (media) max 2376	55 (media) max 295
	Instagram	1455	132	69		
Geografia	Facebook	6961	1266	150	max 55160	max 1573
	Instagram	1916	297	150		
Scienze Archeologiche e d'Arte	Facebook	1546	-	68	120,88 (media) max 2627	-
	Instagram	1218	-	41		
Poleni	Facebook	1670	-	109	813 (media)	154 (media)
	Instagram	-	-	-		
Macchine	Facebook	259	-	54	147 (media)	18 (media)
	Instagram	159	-	16		
Zoologia	Facebook	298	-	41	278,68 (media) max 2162	-
	Instagram	-	-	-		

Strumento fondamentale di comunicazione è stata la newsletter: gli invii nel corso dell'anno 2021 sono stati 25 mentre nel 2022 sono stati 22, con una media per il 2022 di 1.349 utenti raggiunti.

Di seguito alcuni dati significativi sulle attività social del CAM per il biennio 2021 e 2022:

CAM social 2021 <sup>364</sup>			
Facebook		Instagram	
Copertura	7932	Copertura	749
Mi piace	301	Nuovi follower	143
Visite pagina	1080	Visite profilo	831
Mi piace	67,6% donne 32,4% uomini	Follower	61,1% donne 38,9% uomini

CAM social 2022			
Facebook		Instagram	
Copertura	122.168	Copertura	22.268
Mi piace	500	Nuovi follower	372
Visite pagina	10.084	Visite profilo	3.426
Mi piace	69,5% donne 30,5% uomini	Follower	66,3% donne 33,7% uomini



## **ALLEGATO 1**

### ELENCO MUSEI E DIPARTIMENTI

#### **AREA MEDICA**

##### **DIPARTIMENTO DI BIOMEDICINA COMPARATA E ALIMENTAZIONE (BCA)**

- Museo didattico di Medicina Veterinaria

##### **DIPARTIMENTO DI SCIENZE CARDIO-TORACO-VASCOLARI E SANITÀ PUBBLICA**

- Museo dell'Anatomia Umana "G. B. Morgagni" articolato in:

Sezione di Anatomia Normale – Dipartimento di Neuroscienze – DNS Sezione di Anatomia Patologica–

#### **AREA NATURALISTICA**

##### **DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA (DIBIO)**

- Museo di Antropologia - Museo di Zoologia

##### **DIPARTIMENTO DI GEOSCIENZE**

- Museo di Geologia e Paleontologia - Museo di Mineralogia

##### **CENTRO DI ATENEO ORTO BOTANICO**

- Museo Botanico

#### **AREA TECNICO-SCIENTIFICA**

##### **DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA "GALILEO GALILEI" – DFA**

- Museo di Storia della Fisica/Museo Giovanni Poleni

- Museo degli Strumenti dell'Astronomia

##### **DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA INDUSTRIALE DII**

- Museo di Macchine "Enrico Bernardi"

#### **AREA UMANISTICA**

##### **DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)**

- Museo di Scienze archeologiche e d'Arte

##### **DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA APPLICATA (FISPPA)**

- Museo dell'Educazione

##### **DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ (DISSGEA)**

- Museo di Geografia

## ALLEGATO 2

### ELENCO DELLE COLLEZIONI E DIPARTIMENTI DI AFFERENZA

## AREA MEDICA

### DIPARTIMENTO DI MEDICINA - DIMED

- Collezioni storico-scientifiche dell'ex Facoltà di Medicina suddivise tra i dipartimenti di area medica
- Collezioni di strumenti e parti di strumenti radiologici e accessori

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL FARMACO - DSF

- Collezioni di farmacia e farmacologia

### DIPARTIMENTO DI NEUROSCIENZE -DNS

- Collezioni di oculistica

### DIPARTIMENTO DI SALUTE DELLA DONNA E DEL BAMBINO -SDB

- Collezione di cere ostetriche e strumentazione specialistica ostetrico ginecologica antica

## AREA NATURALISTICA

### DIPARTIMENTO DI TERRITORIO E SISTEMI AGRO-FORESTALI (TESAF)

- Collezione di modelli di macchine e attrezzature agricole

### DIPARTIMENTO DI AGRONOMIA ANIMALI ALIMENTI RISORSE NATURALI E AMBIENTE - DAFNAE

- Collezioni zoologiche

## AREA TECNICO-SCIENTIFICA

### DIPARTIMENTO DELL'INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE - DEI

- Collezioni del Centro di Sonologia Computazionale

### DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE EDILE E AMBIENTALE - ICEA

- Collezione di topografia e geodesia
- Collezione di strumenti e modelli idraulici

### DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA INDUSTRIALE DII

- Collezione storica di ingegneria industriale

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE CHIMICHE - DISC

- Collezione di strumenti storici di chimica

### DIPARTIMENTO DI GEOSCIENZE

- Collezione di geodesia, geofisica e fisica terrestre

### DIPARTIMENTO DI MATEMATICA "TULLIO LEVI-CIVITA" -DM

- Collezione di modelli e strumenti matematici

### DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA GENERALE -DPG

- Collezione di psicologia sperimentale

### DIPARTIMENTO DI SCIENZE STATISTICHE

- Collezione di calcolatori per la ricerca statistica

## ALLEGATO 3

# FESTIVAL DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE

### 2021

- 28 settembre 2021 - Museo di Storia della Fisica – Padova precursore dell'energia pulita? I motori elettrici padovani all'inizio dell'800, con Sofia Talas  
CONFERENZA IN PRESENZA PRESSO IL NUOVO TEATRO DEL MUSEO POLENI
- 30 settembre 2021 - Museo Didattico di Medicina Veterinaria – La vita sott'acqua e la pesca sostenibile: una convivenza possibile?, con Guido Pietroluongo  
CONFERENZA ONLINE
- 1 e 8 ottobre 2021 - Museo Didattico di Medicina Veterinaria – Ricostruiamo insieme un delfino  
LABORATORIO IN PRESENZA AL MUSEO
- 5 e 7 ottobre 2021 - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte – Un pavimento “sostenibile”: il mosaico antico  
LABORATORIO ONLINE SU PIATTAFORMA ZOOM
- 5 e 8 ottobre 2021 - Museo di Zoologia – Animali da salvare al Museo di Zoologia  
VISITA GUIDATA ONLINE SU PIATTAFORMA ZOOM
- 6, 7 e 12 ottobre 2021 - Patrimonio Storico Artistico di Ateneo – Domi mansit, lanam fecit: stereotipi di genere nei cicli pittorici dell'Ateneo di Padova  
CONFERENZA ONLINE SU PIATTAFORMA ZOOM O IN PRESENZA A SCUOLA
- 7 ottobre 2021 - Museo di Geologia e Paleontologia – La sfida del clima, con Luca Capraro  
CONFERENZA IN PRESENZA A PALAZZO BO
- 8 e 13 ottobre 2021 - Museo Didattico di Medicina Veterinaria – I suoni in fondo al mare  
LABORATORIO ONLINE POMERIDIANO SU PIATTAFORMA ZOOM
- 11 ottobre 2021 - Museo degli Strumenti di Astronomia – La fusione nucleare: dai laboratori stellari a quelli terrestri  
CONFERENZA ONLINE SU PIATTAFORMA ZOOM
- 12 ottobre 2021 - Museo di Mineralogia – Minerali e gemme per il nostro benessere: a quale prezzo?  
CONFERENZA IN PRESENZA A SCUOLA
- 13 ottobre 2021 - CAM e Museo di Scienze Archeologiche e d'arte - Museum 4 Future. Accessibilità e Inclusione nel Museo, con Patrizia Dragoni (Università di Macerata), Alessia Fassone (Museo Egizio, Torino) Introduzione di Monica Salvadori (Prorettrice al Patrimonio artistico storico culturale) e Giuliana Tomasella (Presidente CAM - Centro di Ateneo per i Musei)  
CONFERENZA IN PRESENZA A PALAZZO BO

### 2022

- 12 ottobre 2022 - Con il Museo Poleni di Storia della Fisica: Un pioniere dei motori elettrici: Salvatore Dal Negro, fisico a Padova nell'800  
Visita guidata
- Con il Museo dell'Educazione e il Patrimonio Storico Artistico di Ateneo: “Al servizio della società”. Musei e DIRITTI UMANI
  - 4 ottobre 2022 - tavola rotonda al Museo dell'Educazione
  - 6, 13 e 20 ottobre 2022 - Sperimentiamo l'accessibilità al Museo dell'EducazioneVisita guidata
- 11 ottobre 2022 - Sulle orme di Galastena  
Visita guidata

- 18 ottobre 2022 - Ad un avvenire più bello

Visita guidata

- 25 ottobre 2022 - presso il Museo dell'Educazione: incontro di restituzione partecipata.
- 11 e 18 ottobre 2022 - Con il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte: Cicli e ricicli... archeologici!
- Con il Museo Didattico di Medicina Veterinaria: Un mare sostenibile.
  - 5, 12 e 19 ottobre 2022 - Letture animate in Museo - Laboratorio
  - 7 ottobre 2022 - Visita guidata al Museo.
  - 10 ottobre 2022 - I suoni del mare - Laboratorio

- 11 e 18 ottobre 2022 - Ocean Literacy

Lezione

- 13 ottobre 2022 - Visita guidata al Museo
- 14 ottobre 2022 - La vita sott'acqua del Mediterraneo: un pezzo di mare tutto da scoprire e da tutelare

Tavola rotonda

- 17 ottobre 2022 - Costruiamo insieme un delfino

Laboratorio

- Con il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte: Archeologia per la sostenibilità.  
Dal 05 al 20 ottobre 2022, presso il Museo: Vero o falso? Dal collezionista al museo

Esposizione

- 5 ottobre 2022, presso il Museo: Pace, giustizia e istituzioni solide: le Istituzioni per il contrasto degli illeciti nel settore dei Beni culturali.

Tavola rotonda



## ALLEGATO 4

# VENETONIGHT

### 2021

- Venerdì 24 settembre

MUSEO DELL'EDUCAZIONE - Visite guidate in presenza, su prenotazione

MUSEO DI GEOGRAFIA - Visite guidate a tema, in presenza e su prenotazione

MUSEO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA – Speciale online “Ultima visita al Museo”

MUSEO DI MACCHINE “ENRICO BERNARDI” - Alla scoperta del pioniere dell'automobilismo al Museo di Macchine

MUSEO DI SCIENZE ARCHEOLOGICHE E D'ARTE – Visite guidate a tema, in presenza e su prenotazione

MUSEO GIOVANNI POLENI – Visite guidate in presenza, su prenotazione

MUSEO DI ZOOLOGIA – Visite guidate in presenza, su prenotazione

### 2022

- LE NOSTRE PROPOSTE PER LE SCUOLE - da lunedì 26 a venerdì 30 settembre

Museo di Geografia

Geocaching Bo 2022: una speciale caccia al tesoro geografica. Quando: lunedì 26 e mercoledì 28 settembre

Museo Giovanni Poleni

Visite guidate interattive al Museo Poleni. Quando: lunedì 26, martedì 27, mercoledì 28, giovedì 29, venerdì 30 settembre

Museo di Macchine “Enrico Bernardi”

Visite guidate al Museo di Macchine “Enrico Bernardi”. Quando: martedì 27 e giovedì 29 settembre

Museo Didattico di Medicina Veterinaria

Costruiamo insieme un delfino: con gli scheletri del Museo. Quando: martedì 26, mercoledì 28, giovedì 29 e venerdì 30 settembre

Museo dell'Educazione e Patrimonio Storico Artistico di Ateneo

L'Arte del Gioco: esperienze ludo-didattiche in Sala dei Giganti. Quando: mercoledì 28 settembre

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

Dentro il Museo: il rilievo e la riproduzione virtuale delle collezioni del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte. Quando: mercoledì 28 settembre

A scuola di musica con gli antichi. Quando: venerdì 30 settembre

- LE PROPOSTE PER LA CITTADINANZA - da venerdì 30 settembre a domenica 2 ottobre

Museo di Geografia

Geocaching Bo. Quando: venerdì 30 settembre

Viaggiare è libertà? Storie e geografie di viaggiatori e delle loro grandi esplorazioni. Quando: sabato 1 ottobre

È nato prima il viaggio o i viaggiatori?. Quando: domenica 2 ottobre

Museo Giovanni Poleni

Visite guidate con esperimenti. Quando: venerdì 30 settembre e sabato 1° ottobre

Museo di Macchine “Enrico Bernardi”

Visite guidate al Museo di Macchine “Enrico Bernardi”. Quando: venerdì 30 settembre e sabato 1° ottobre

Museo Didattico di Medicina Veterinaria

Alla scoperta delle collezioni del Museo Didattico di Medicina Veterinaria. Quando: venerdì 30 settembre e sabato 1° ottobre

Patrimonio Storico Artistico di Ateneo e Archivio di Ateneo

La grande bellezza: i restauri Gio Ponti a Palazzo del Bo. Quando: venerdì 30 settembre e sabato 1° ottobre

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

Laboratorio “Sperimentiamo l'Archeologia al Museo: il flauto di Pan”. Quando: venerdì 30 settembre e sabato 1° ottobre

Laboratorio “Sperimentiamo l'Archeologia al Museo: il mosaico antico”. Quando: venerdì 30 settembre

Visita guidata “Le Scienze Archeologiche al Museo”. Quando: sabato 1° ottobre

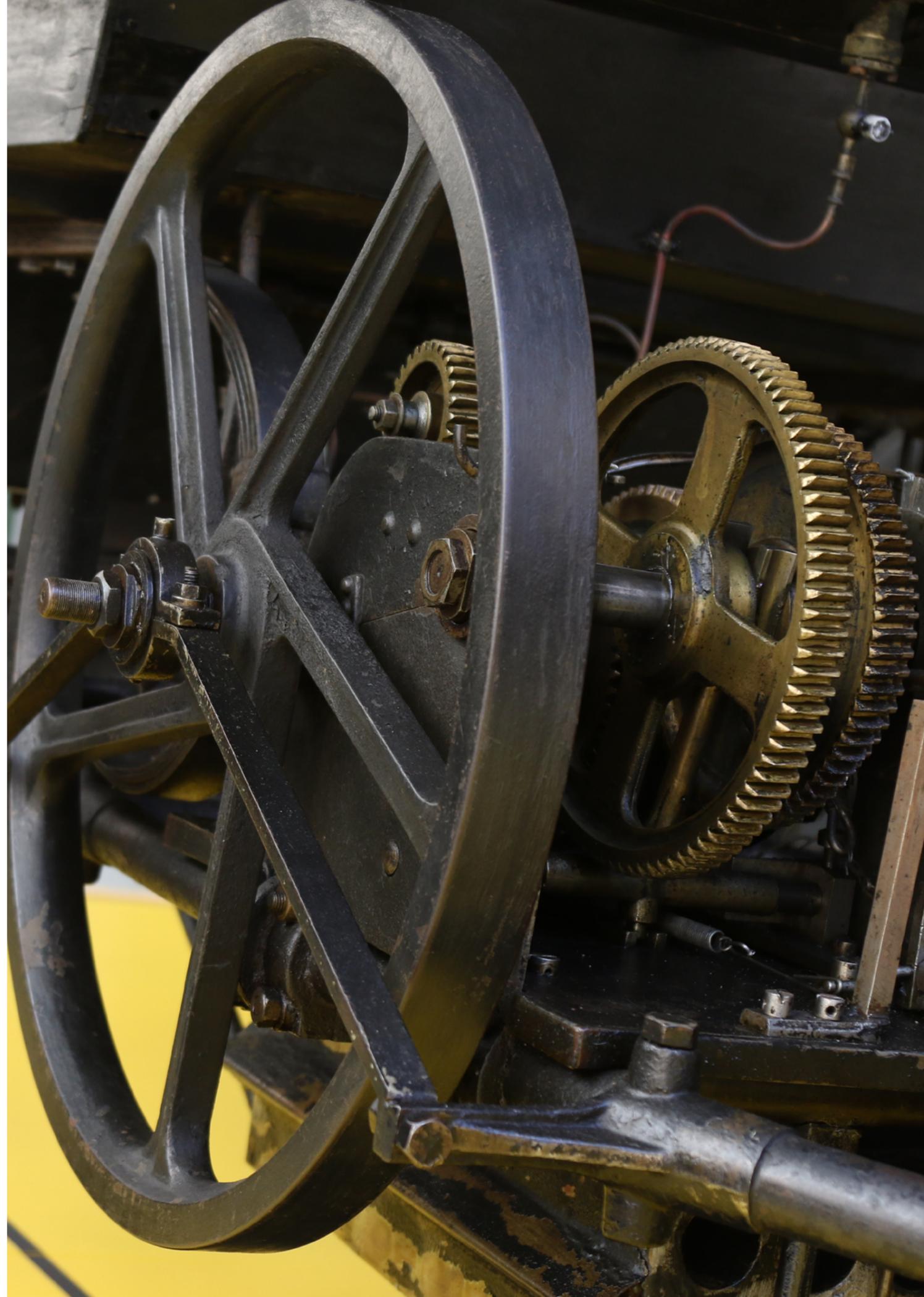
Museo Morgagni di Anatomia Umana - sezione di Anatomia Patologica

La storia dei vaccini. Quando: venerdì 30 settembre

Visite guidate al Museo. Quando: venerdì 30 settembre

Museo dell'Educazione

Visite guidate al Museo: “Gli oggetti del sapere e la loro storia”. Quando: venerdì 30 settembre e sabato 1° ottobre



## 2021

- 22 e 27 maggio 2021 – Museo di Geografia - Ti piace la geografia? Scoprilo giocando al Museo
- 24, 26 e 28 maggio 2021 – Museo didattico di Medicina Veterinaria- Lo scheletro dei mammiferi e le sue funzioni
- 26 maggio 2021 – Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte- Quattro passi al Museo: storie, leggende e “avventure” dal mondo antico
- 27 maggio 2021 – Museo di Zoologia e Patrimonio Storico Artistico di Ateneo- Animali fantastici e dove trovarli: al Museo di Zoologi

## ALLEGATO 5

### KIDS UNIVERSITY



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

CAM  
Centro di Ateneo  
per i Musei

Dati a cura del Centro di Ateneo per i Musei  
Redazione report: Isabella Colpo, Fabio Fignani  
Foto e progetto grafico : Federico Milanese