

FARE UN MUSEO

Buone pratiche per il restauro del patrimonio al Museo della Natura e dell'Uomo



CONVEGNO

FARE UN MUSEO

Buone pratiche per il restauro del patrimonio storico-scientifico al Museo della Natura e dell'Uomo

17-19 giugno 2024

Dipartimento di Geoscienze
via Gradenigo 6 - Padova

lunedì 17: 10:30-18:00
martedì 18: 10.00-18.00
mercoledì 19: 10:00-13:00

Museo della Natura e dell'Uomo
Corso Garibaldi 39 - Padova

mercoledì 19: ore 15.00-19.00

INFO: restauri.mnu@unipd.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

CAM
Centro di Ateneo
per i Musei

MUSEO
DELLA NATURA
E DELL'UOMO
UNIVERSITÀ
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA



DIPARTIMENTO
DI GEOSCIENZE

Con il patrocinio di

ANMS ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
MUSEI
SCIENTIFICI



COMMISSIONE
MUSEI

Lunedì 17 giugno, 10.30-13.00

MUSEO	Chair: Giovanna Valenzano <i>Dipartimento dei Beni Culturali Università di Padova</i>
--------------	---

Saluti istituzionali

Il Museo della Natura e dell'Uomo: un museo con radici nel passato che guarda al futuro

Fabrizio Nestola

Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova

Il progetto ed i lavori di ristrutturazione del complesso edilizio di Palazzo Cavalli

Giuseppe Olivi e Stefano Marzaro

Area Edilizia e Sicurezza - Università di Padova

Come nasce un allestimento

Piero Guicciardini

Studio Guicciardini & Magni Architetti

Lunedì 17 giugno, 14.30-17.30

NATURA	Chair: Fausto Barbagli <i>Presidente dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici - ANMS</i>
---------------	---

La preparazione e il restauro dei campioni mineralogici delle collezioni museali

Federico Pezzotta

M.C.P. (Mineralogical Collection Professionals)

Manutenzione e restauro della collezione paleontologica conservata

Paolo Reggiani e Patrizia Toson

Paleostudy

Il viaggio dei reperti di Paleontologia

Piergiorgio Pascale, Diego Campoli

Archi&media s.r.l.

Restauro dei reperti zoologici conservati in liquido

Salvatore Restivo

Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova

Trasporti eccezionali: movimentazioni e soluzioni tecniche per la nascita di un nuovo museo

Mauro Aggio, Riccardo Aggio, Diego Aggio

Pastor Servizi Speciali s.n.c.

Martedì 18 giugno, 10.30-13.00

UOMO	Chair: Elisa Dalla Longa <i>CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale</i>
-------------	--

Identikit del sarcofago di Ba-Ankh. Il restauro come strumento di indagine racconta diverse ipotesi sulla storia di un sarcofago e dei suoi proprietari

Alessandro Nicola, Marco Nicola

Nicola Restauri

Conoscere attraverso il restauro: i reperti paleontologici del MNU fra storia conservativa e valorizzazione

Elena Betti, Isabella Rimondi, Silvia Ferucci

Kriterion s.n.c.

I pali del villaggio palafitticolo di Ledro: analisi e valutazione dello stato di conservazione funzionali all'intervento manutentivo

Stefania Sartori - *restauratrice*

Olivia Pignatelli - *Laboratorio Dendrodata*

Mirella Baldan - *Laboratorio R&C Art srl*

Roberta Gasperini - *biologa specializzata in Beni Culturali*

Martedì 18 giugno, 14.30-17.30

UOMO	Chair: Monica Pregnolato <i>Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio</i>
-------------	--

Dall'Asia all'Africa.

Studio e restauro di armi bianche polimateriche

Nicola Salvioli, Clementina Dal Pian, Giorgio Pettiti

Nicola Salvioli restauro conservazione documentazione

Manufatti metallici asiatici.

Dettagli tecnici e metodologici

Nicola Salvioli, Saskia Giulietti

Nicola Salvioli restauro conservazione documentazione

I risultati delle analisi conoscitive e tecnologiche sui manufatti etnografici e d'arte orientale

Gilberto Artioli - *Dip. Geoscienze - Università di Padova*

Ivana Angelini - *Dip. Beni Culturali - Università di Padova*

Alfonso Zoleo - *Dip. Scienze Chimiche - Università di Padova*

Restauro e diagnostica di oggetti polimaterici. Casi studio di opere etnografiche provenienti dall'Oceania e dall'Africa

Stefania Sartori - *restauratrice*

Flavio Ruffinatto - *Dip. Scienze Agrarie, Forestali e*

Alimentari - Università di Torino

Intervento di restauro su manufatti orientali: pannelli Shibayama e modelli di cassette giapponesi

Matteo Marton - *restauratore*

Mercoledì 19 giugno, 10.30-13.00

UOMO	Chair: Marta Boscolo <i>Museo d'arte orientale di Venezia</i>
-------------	---

Restituzioni: intervento di restauro su manufatti dell'Estremo Oriente

Beatrice Falconi - *restauratrice*

Rita Deiana - *Dip. Beni Culturali - Università di Padova*

Restauro e conservazione di abiti orientali: obiettivi, strategie e risultati

Milena Gigante, Isabella Villafranca Soissons,

Enrica Cabianca

Open Care Servizi per l'Arte

Le armature giapponesi: storia, scienza e tecnica di un complesso restauro polimaterico

Enrica Cabianca, Isabella Villafranca Soissons,

Milena Gigante

Open Care Servizi per l'Arte

Sostenere la fragilità: i nuovi supporti per le armature giapponesi del MNU

Alessandro Ervas, Anna Collarin

Fucina Ervas

Mercoledì 19 giugno, 15.00-19.00

A tu per tu con il restauratore
--

Visite gratuite ai restauri nelle diverse sezioni del Museo della Natura e dell'Uomo accompagnati dai professionisti: partenze cadenzate da definire in base alle disponibilità di questi ultimi.

Max 15 partecipanti/gruppo

Iscrizioni solo nella giornata del 19 giugno

Possibilità per tutti di visitare liberamente il Museo