

EVENTI DA NON PERDERE

Giovedì 15 novembre 2018 ore 16.00

**“I paliotti di Santa Giustina:
arte, ispirazione figurativa e devozione”**

*conferenza dell'Abate Giulio Pagnoni
Basilica di Santa Giustina in Padova*

Sabato 24 novembre 2018 ore 16.30

“Ricamando coi suoni”
polifonie seicentesche eseguite dall'Ensemble
“HallelujahSingers” diretto da
Cristina Miatello e Antonietta Piovan

**“Nocciolo e caprifoglio:
il linguaggio nascosto dei fiori”**
intervento di Caterina Chiarcos.



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



LICEO ARTISTICO
AMEDEO MODIGLIANI



LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO



museo dell'educazione
università di padova



Liceo
Scientifico
Statale
Enrico Fermi

INFO

inaugurazione: Venerdì 9 novembre alle ore 17.00
mostra aperta dal: 10 NOVEMBRE 2018 AL 9 DICEMBRE 2018

Ingresso libero
Orari: dal martedì alla domenica
9.30-12.30 / 15.00-18.30 chiuso lunedì

Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche
Servizio Mostre – calores@comune.padova.it
Informazioni e visite guidate per scolaresche e gruppi su prenotazione:
padova.ricamalarte@libero.it e museo.educazione@unipd.it

*In copertina:
Ricamo eseguito da Orietta De Fanti*



#padovacultura - padovaeventi.comune.padova.it - padovacultura.it

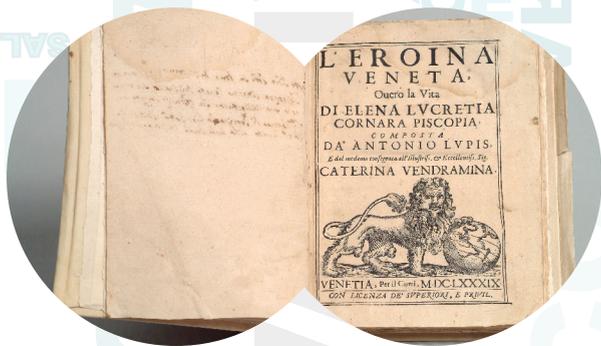
RICORDANDO
PADOVA
TRA
BAROCCO E
ROCOCO

RICAMI - E NON SOLO! - PER CONOSCERE LA NOSTRA CITTÀ

10 novembre
09 dicembre

**SALA DELLA
GRAN GUARDIA
PIAZZA DEI SIGNORI**

Dal 2010 l'Associazione Padova Ricama l'Arte e il Museo dell'Educazione dell'Università di Padova hanno avviato una proficua collaborazione che ha via via aggregato altri soggetti, sia pubblici che privati, in percorsi di animazione culturale del territorio poi sintetizzati in mostre di successo.



Per la realizzazione della mostra di quest'anno, Associazione e Museo hanno visto la partecipazione di ben tre scuole secondarie superiori (il Liceo Artistico Modigliani, il Liceo Artistico Selvatico, il Liceo Scientifico Fermi) e quella del coro amatoriale HallelujahSingers.

Tutti questi soggetti, dopo una fase propedeutica per lo studio del periodo storico si sono impegnati, da angolature e in forme complementari, a rivisitare la Padova tra '600 e '700.



L'Associazione Padova Ricama l'Arte ha espressamente realizzato manu-



fatti ispirati a quella parte del patrimonio artistico della città. Particolarmente rilevanti i ricami che ripropongono i paliotti d'altare della Basilica di S. Giustina e quelli ricavati dalle pagine di un Erbario conservato nella Biblioteca dell'Orto Botanico.

Gli studenti del Liceo Artistico Modigliani, come ormai tradizione, hanno realizzato numerosi bozzetti ai quali le ricamatrici si sono ispirate per ulteriori lavori.

Il Liceo Artistico Selvatico presenta gioielli e vestiti ispirati al Seicento, un gruppo



del Liceo Scientifico Fermi, nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro, ha predisposto una app gratuita sui personaggi e sui luoghi della città. Il coro Hallelujah Singers, formato da ex alunni del Liceo Duca d'Aosta, ha selezionato brani di musica barocca da proporre all'interno della mostra.

Il Museo ha non solo coordinato i partecipanti all'esperienza, ma esporrà per l'occasione una importante edizione seicentesca dedicata ad Elena Lucrezia Cornaro Piscopia ed integrerà con altri materiali il percorso espositivo.

Nell'arco della mostra si segnalano due appuntamenti significativi, uno affidato all'Abate di S. Giustina di Padova per la presentazione e il commento sui paliotti d'altare, l'altro all'insegna della musica con esecuzione di brani seicenteschi e un intervento relativo al significato attribuito ad alcuni fiori nella musica barocca.

