



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



CAM
Centro di Ateneo
per i Musei



NON SI BUTTA VIA NIENTE

Economie circolari nel mondo antico

Il edizione

Dal 1 febbraio al 5 aprile 2025 il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte ospiterà la seconda esposizione didattica **Non si butta via niente. Economie circolari nel mondo antico**, un progetto didattico e scientifico di Margarita Gleba e Guido Furlan del Dipartimento dei Beni Culturali con Alessandra Menegazzi del Centro di Ateneo per i Musei e conservatrice del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università degli Studi di Padova. L'iniziativa gode anche quest'anno del supporto della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e della Commissione Terza Missione presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova.

L'esposizione didattica "Non si butta via niente" presenta esempi di riuso e riciclo di materiali come ceramica, vetro, metallo e persino tessuti provenienti dalle collezioni museali e dalle indagini sul campo dei docenti del Dipartimento dei Beni Culturali, attualmente in corso di studio. Vasi dell'antica Grecia riparati con grappe in piombo, frammenti ceramici frantumati in cocciopesto e riutilizzati nel pavimento romano in opus signinum, e stracci di lana usati come calafataggio per impermeabilizzare lo scafo di una nave sono solo alcuni degli esempi di antiche pratiche sostenibili. L'esposizione didattica introdurrà i partecipanti all'archeologia del riuso e del riciclo attraverso visite guidate e un ciclo di conferenze che si concentreranno su aspetti specifici delle antiche economie circolari.

Programma

Apertura: 1 febbraio - 5 aprile 2025

Orari: lunedì-venerdì ore 9.00 -13.00 (riservato a Scuole e Gruppi, su prenotazione)
mercoledì ore 15.00 - 18.00
sabato 1 febbraio, 1 marzo e 5 aprile ore 9.30 -13.00

Luogo: Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, Palazzo Liviano (ultimo piano) - Piazza Capitaniato 7, Padova

Conferenze

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, ore 17.30

- **26 febbraio** Massimo Vidale: *Il leone di S. Marco: un caso eclatante di riciclo monumentale*
- **13 marzo** Guido Furlan, Chiara Andreatta: *Melting pot. Economia circolare nelle città romane?*
- **20 marzo** Diana Dobрева: *Un vaso, mille vite. Il riuso della ceramica nel mondo antico*

Comitato organizzatore:

Margarita Gleba (Dipartimento dei Beni Culturali), Guido Furlan (Dipartimento dei Beni Culturali), Alessandra Menegazzi (Centro di Ateneo per i Musei e conservatrice - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università degli Studi di Padova), Chiara Andreatta (Dipartimento dei Beni Culturali) Vanessa Baratella (Dipartimento dei Beni Culturali), Simone Dilaria (Dipartimento dei Beni Culturali), Andrea Ghiotto (Dipartimento dei Beni Culturali), Massimo Vidale (Dipartimento dei Beni Culturali), Arturo Zara (Dipartimento dei Beni Culturali), Alice Barbisan, Vittoria Scaroni, Mirta Schievano (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Dipartimento dei Beni Culturali) Leonardo Pio Barletta, Valentina Virginia Ferraris (Corso di Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche, Dipartimento dei Beni Culturali)

L'attività si avvale del finanziamento del Dipartimento Dei Beni Culturali dell'Università di Padova per le iniziative di terza missione