



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

dBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA STORIA
DELL'ARTE DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

CAM
Centro di Ateneo
per i Musei

Carta dei Servizi



MSA MUSEO DI
SCIENZE
ARCHEOLOGICHE
E D'ARTE

Premessa

Il Sistema Museale dell'Ateneo (nel seguito SMA) è istituito per fornire supporto alle attività di ricerca, didattica e terza missione promosse dai Dipartimenti, attraverso idonee politiche di sviluppo e di gestione coordinata dei beni museali. Lo SMA assicura l'ordinamento, la catalogazione, la conservazione, l'esposizione, la valorizzazione del patrimonio diffuso e del patrimonio museale dell'Ateneo e ne promuove lo sviluppo, lo studio, la conoscenza e la fruizione da parte del pubblico. Per assicurare tali finalità, il coordinamento dello SMA è affidato al Centro di Ateneo per i Musei dell'Università (nel seguito: CAM), dotato di autonomia organizzativa, gestionale e contabile secondo le norme vigenti del Regolamento di Ateneo.

L'organizzazione del CAM prevede che siano assicurate in modo adeguato e con continuità, in concorso con i Dipartimenti di volta in volta interessati, le seguenti funzioni fondamentali: direzione tecnica, ricerca sulle collezioni, catalogazione, conservazione e cura del patrimonio museale; funzioni amministrativo-contabili; erogazione di servizi educativi e didattici; sorveglianza, custodia e accoglienza.

In particolare il CAM svolge le seguenti attività:

- d'intesa con i Dipartimenti promuove la tutela, la valorizzazione, cura la catalogazione dei beni museali e dei beni di interesse storico-artistico e storico culturale dell'Ateneo secondo la normativa e i criteri individuati dal Ministero della Cultura;
- favorisce, anche d'intesa con i Dipartimenti, l'acquisizione di nuovo materiale di interesse museale e coordina i lavori di restauro dei beni di pertinenza;
- promuove lo studio, la sperimentazione e l'applicazione di tecnologie avanzate per la catalogazione, inventariazione e archiviazione secondo criteri omogenei e funzionali, aderenti agli standard ministeriali;
- garantisce la corretta esposizione dei beni ad uso sia della didattica universitaria che di un'utenza più vasta, con particolare riferimento alle scuole di ogni ordine e grado e alla formazione permanente dei cittadini;
- favorisce d'intesa con i Dipartimenti l'attività di ricerca da parte di soggetti qualificati nell'ambito dei Musei e delle Collezioni;
- istruisce e mantiene rapporti di collaborazione scientifica e di scambio culturale con analoghe istituzioni italiane ed estere, con musei ed enti nazionali ed esteri, anche al fine di promuovere interventi, iniziative comuni e progetti di collaborazione;
- cura le procedure di prestito degli oggetti museali ad enti e istituzioni pubblici e privati che ne facciano richiesta per la realizzazione di esposizioni temporanee, agendo d'intesa con i Dipartimenti di riferimento;
- amministra il Sistema Museale attraverso la gestione contabile dei fondi attribuiti;
- garantisce le attività di stima del valore economico dei beni del sistema museale.

Il CAM è dotato del Regolamento emesso con D.R. 4938 del 25.11.2022 e comprende le seguenti strutture museali:

- MNU, Museo della Natura e dell’Uomo articolato in: Sezioni di Antropologia e di Zoologia (afferenti al Dipartimento di Biologia); Sezioni di Geologia e Paleontologia e di Mineralogia “Alessandro Guastoni” (afferenti al Dipartimento di Geoscienze);
- Museo di Medicina Veterinaria (afferente al Dipartimento di Biomedicina Comparata e Alimentazione);
- Museo dell’Anatomia Umana “G. B. Morgagni” articolato in: Sezione di Anatomia Normale (afferente al Dipartimento di Neuroscienze); Sezione di Anatomia Patologica (afferente al Dipartimento di Scienze Cardio-Toraco-Vascolari e Sanità Pubblica);
- Museo Botanico (afferente al Centro di Ateneo Orto Botanico)
- Museo di Zoologia Adriatica “Giuseppe Olivi” (afferente al Dipartimento di Biologia);
- Museo Giovanni Poleni (afferente al Dipartimento di Fisica e Astronomia “Galileo Galilei”);
- Museo degli Strumenti dell’Astronomia (afferente al Dipartimento di Fisica e Astronomia “Galileo Galilei”)
- Museo di Macchine “Enrico Bernardi” (afferente al Dipartimento di Ingegneria Industriale)
- Museo di Scienze archeologiche e d’Arte (afferente al Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell’Arte, del Cinema e della Musica);
- Museo dell’Educazione (afferente al Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata);
- Museo di Geografia (afferente al Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell’Antichità).

1.2 Carta dei Servizi

La Carta dei Servizi regola i rapporti fra la struttura museale e i suoi visitatori, fornendo informazioni sui servizi offerti dai singoli musei dello SMA, nel rispetto delle esigenze, delle aspettative degli utenti e delle norme vigenti.

La Carta dei servizi è consultabile in forma cartacea presso i Musei ed è scaricabile dalla pagina web del CAM

<https://www.musei.unipd.it/it/centro-ateneo>

1.3 Principi fondamentali della Carta dei Servizi

In coerenza con la nuova definizione di museo fornita dall'ICOM secondo cui "Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità" la Carta dei Servizi si ispira ai seguenti principi:

a. Uguaglianza: tutti hanno uguale diritto alla fruizione del Museo senza nessuna distinzione di sesso, etnia lingua, religione e opinione politica. L'accesso ai servizi è garantito senza che intervenga alcuna limitazione di carattere territoriale.

b. Accessibilità e Inclusione: Il Museo si adopera per rendere accessibili i propri servizi a coloro che sono portatori di qualsiasi tipo di limitazione.

c. Imparzialità: il comportamento nei confronti dell'utenza è ispirato a principi di imparzialità, giustizia ed obiettività. L'utente può beneficiare della professionalità e competenza del personale addetto al servizio.

d. Continuità: i servizi vengono erogati con continuità e regolarità nell'ambito degli orari stabiliti.

e. Sicurezza: la fruizione dei servizi erogati dal Museo viene garantita in conformità alle normative vigenti in materia di sicurezza per le persone e nel pieno rispetto delle disposizioni di legge per la tutela della privacy.

f. Partecipazione: l'utente è incoraggiato a partecipare alle attività del Museo attraverso la collaborazione per il miglioramento dei servizi. In particolare l'utente può presentare alla Direzione reclami e istanze, formulare suggerimenti ed evidenziare carenze; quando espressamente richiesto dall'utente, il Museo deve garantire un riscontro scritto, entro e non oltre 30 giorni dalla data di presentazione della richiesta stessa.

g. Qualità: il Museo si propone di adottare gli standard di funzionamento indicati dal Decreto Ministeriale 113 del 21.02.2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale"; a tal fine il Museo adotta anche gli opportuni indicatori per valutare la qualità dei servizi erogati. In particolare vengono applicati criteri di efficacia ed efficienza.

1.4 Quadro Normativo

La Carta dei Servizi trae ispirazione da:

- il Decreto Ministeriale 10 maggio 2001 "Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e in particolare l'ambito VII che definisce i rapporti del Museo col pubblico;
- GDPR – Regolamento 2016/679 relativo alla protezione dei dati personali;
- Decreto Legislativo 42 del 22 gennaio 2004 e succ. modifiche "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 137 del 6 luglio 2002;
- Codice di deontologia professionale dell'ICOM, L'International Council of Museums;
- Decreto Ministeriale 113 del 21.02.2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale";
- Decreto Ministeriale del 23/12/2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";
- Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società (Convenzione di Faro, 2005).

Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)

Nella suggestiva ambientazione degli spazi appositamente creati da Gio Ponti all'ultimo piano del Liviano, i reperti del Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte raccontano ai visitatori le loro storie, che sono quelle delle antiche civiltà cui

appartennero ma anche quelle dei collezionisti e degli studiosi che li ritrovarono e che, lungo l'arco di più secoli, hanno contribuito alla nascita ed allo sviluppo delle scienze archeologiche.

1 ACCESSO

Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte si trova presso il Palazzo Liviano – Dipartimento dei Beni Culturali piazza Capitaniato, 7 – 35139 Padova
Tel. +39 049 8274611 – Fax +39 049 8274613
e-mail:museo.archeologia@unipd.it

L'accesso al Museo è consentito a tutti, secondo le indicazioni della presente Carta dei servizi.

Il visitatore è tenuto ad adottare un comportamento civile e rispettoso della dignità altrui.

Non è consentito toccare le vetrine e gli oggetti esposti all'interno della struttura se non espressamente autorizzati dal personale del Museo.

Ogni comportamento arrecante danni materiali alla struttura o danni fisici alle persone sarà perseguito in sede civile e penale e sarà motivo di immediato allontanamento.

La struttura è accessibile anche ai diversamente abili in quanto priva al suo interno di barriere architettoniche.

2 ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO

Il Museo è aperto al pubblico:

- tutte le mattine non festive, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle ore 13:00 solo per gruppi previa prenotazione obbligatoria tramite call center (telefonare al numero 049 8273939, servizio attivo tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00) oppure tramite e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

L'accesso è consentito solamente per le visite di

gruppi, anche scolastici (di max. 25 persone, già costituiti) accompagnati da una guida.

Le visite guidate hanno la durata di un'ora e si svolgono a partire dalle ore 9:00 (ultimo ingresso ore 12:00).

Il costo orario della visita è di €50,00 per gruppo. Per le attività didattiche rivolte alle scuole di ogni ordine e grado la durata e i costi sono consultabili alla pagina <https://www.musei.unipd.it/it/archeologia/scuole> (vedi anche infra il punto 4);

▪ tutti i mercoledì pomeriggio non festivi, dalle ore 15:00 alle ore 18:00, accesso senza prenotazione. Eventuale visita guidata deve essere prenotata obbligatoriamente tramite call center (telefonare al numero 049 8273939, servizio attivo tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00) oppure tramite e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

La visita guidata avrà la durata di un'ora a partire dalle ore 15:00 (inizio ultima visita alle ore 17:00). Il costo orario è di €50,00 per gruppo (di max. 25 persone, già costituito);

▪ domeniche e aperture straordinarie dalle ore 14.30 alle ore 18:30 accesso senza prenotazione.

3 BIGLIETTO DI INGRESSO

Il costo del biglietto singolo è di 3 euro, mentre il biglietto famiglia (2 adulti e fino a 3 bambini/ragazzi fino ai 17 anni compiuti) costa 6 euro.

Il biglietto è gratuito nei seguenti casi:

- bambine/i e ragazze/i fino a 12 anni compiuti;
- persona con disabilità e un accompagnatore;
- studenti/esse e personale anche senior dell'Università di Padova, presentando il badge;
- soci e benemeriti dell'Associazione degli Amici dell'Università di Padova; soci ICOM e ANMS;
- giornalisti e guide con esibizione del tesserino di riconoscimento aggiornato all'anno corrente.

Eventuale visita guidata deve essere prenotata obbligatoriamente tramite call center (telefonare al numero 049 8273939, servizio attivo tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00) oppure tramite e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

La visita guidata avrà la durata di un'ora a partire dalle ore 15:00 (inizio ultima visita alle ore 17:00). Il costo orario della visita è di €50,00 orarie per gruppo (di max. 25 persone, già costituito).

Il calendario completo delle aperture è disponibile sul sito

<https://www.musei.unipd.it>

Il biglietto è acquistabile al link

<https://shop.midaticket.it/museiateneopadova/Event/161/Dates>

INQUADRA IL QR



**E ACQUISTA IL
BIGLIETTO**

4 SERVIZI OFFERTI

I servizi offerti dal Museo sono i seguenti:

Visita

Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte mette a disposizione i seguenti strumenti:

- audioguida in italiano e in inglese scaricabile gratuitamente sul proprio dispositivo personale dai QR-code presenti in Museo;
- didascalie delle opere e fogli di sala;
- pannelli e schede di approfondimento;
- una postazione interattiva e due postazioni video;
- visite guidate della durata di un'ora, dal costo di €50,00 per gruppo (di max. 25 persone, già costituito).

Le visite guidate sono rivolte ai gruppi e sono adatte a pubblici di ogni età, comprese le persone con disabilità fisica o cognitiva, e alle scuole di ogni ordine e grado.

Il Museo, inoltre mette a disposizione:

- visite guidate in lingua inglese, su richiesta all'atto della prenotazione, da effettuarsi obbligatoriamente tramite call center (telefonare al numero 049 8273939, servizio attivo tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00) oppure tramite e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Il costo orario è di €50,00 per gruppo

- audioguida in lingua inglese, scaricabile gratuitamente sul proprio dispositivo personale dai QR-code presenti in Museo;
- fogli di sala e pannelli nelle sale del Museo anche in lingua inglese.

La prenotazione delle visite guidate è obbligatoria e va effettuata tramite call center (telefonare al numero 049 8273939, servizio attivo tutti i giorni dalle 09:00 alle 17:00) oppure tramite e-mail all'indirizzo prenotazioni.musei@unipd.it

Le visite guidate, si svolgono negli orari di apertura del museo indicati al punto n.2

Per conoscere l'offerta di visite guidate del Museo

e tutti gli eventuali aggiornamenti si consiglia di visionare la pagina web dedicata nel sito del Centro di Ateneo per i Musei

<https://www.musei.unipd.it/it/archeologia/visite>

Offerta educativa

Il Museo possiede un'ampia offerta educativa rivolta alle scuole di ogni ordine e grado.

Essa si articola in laboratori e percorsi educativi.

I primi sono caratterizzati da un approccio prevalentemente sperimentale mentre i percorsi educativi integrano l'aspetto laboratoriale del "saper fare" con momenti di approfondimento teorico. Gli argomenti trattati riflettono la composizione del Museo, la sua storia e le sue collezioni: nondimeno l'attività educativa offre ampie opportunità di riflessione e di dialogo su tematiche culturali trasversali in grado di creare ponti tra gli oggetti e i personaggi del passato descritti nel Museo e il mondo di oggi, con particolare attenzione agli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Le proposte didattiche sono differenziate per grado scolastico: il Museo offre attività per ogni ordine e grado di scuole dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia fino alle scuole secondarie di secondo grado. In generale le attività si svolgono presso il Museo. È ammesso un solo gruppo-classe (di max 25 persone già costituito) per turno. Il Museo offre inoltre la possibilità di effettuare alcune attività educative presso le Scuole. Tutte le proposte sono curate dalle guide o dal personale museale.

Accessibilità

Il Museo è accessibile alle persone con disabilità motoria tramite ascensore al piano terra dell'edificio, raggiungibile tramite rampe attrezzate presenti all'ingresso dello stabile sul lato di ingresso alla biblioteca.

Il Museo offre inoltre:

- visita tattile, per gruppi di max 10 persone già costituiti. Il costo orario della visita è di € 50,00. Gratuito per persone con disabilità e relativa persona di accompagnamento (max 1 accompagnatore)
- Informazioni e modalità di prenotazione:
<https://www.musei.unipd.it/it/archeologia/visite>
- riproduzioni di reperti vascolari e riproduzioni in gesso di sculture toccabili
 - sedute lungo il percorso espositivo

Attività di formazione

Il Museo offre la possibilità di svolgere presso la propria sede tirocini curriculari per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrali che fanno capo al Dipartimento dei Beni Culturali nonché ore di tirocinio pratico riconosciute dalla Scuola di Specializzazione in Archeologia per gli specializzandi.

I periodi di tirocinio sono regolati da apposita procedura attivabile presso il Settore Stage e Tirocini, Ufficio Career Service dell'Università reperibile al sito <http://www.unipd.it/stage> previo accordo tra gli interessati e il Museo scrivendo una email a:
museo.archeologia@unipd.it

Consulenze, stage e collaborazioni

Il Museo offre a studenti e studiosi consulenze per la consultazione di cataloghi, data base e archivi museali nonché consulenze riguardo a catalogazione, conservazione e movimentazione dei Beni Culturali di pertinenza.

Il Museo offre inoltre la possibilità di stage agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado nell'ambito dei progetti di PCTO.

Il Museo collabora anche con gli Uffici preposti dell'Ateneo per attività di formazione generale dei volontari del Servizio Civile.

Per informazioni, scrivere al Museo
email: museo.archeologia@unipd.it

Attività di promozione culturale e divulgazione

Il Museo si prende carico della promozione culturale delle proprie collezioni anche tramite la realizzazione di mostre temporanee all'interno degli spazi espositivi a disposizione e la programmazione di conferenze, seminari e laboratori rivolti agli studenti universitari e a tutti gli interessati.

Partecipa altresì con proprie iniziative ad attività di promozione culturale e di divulgazione proposte in forma di Festival dall'Università, da Enti locali, Istituzioni e Associazioni nazionali e internazionali e altri Istituti della cultura aventi finalità coerenti con la propria missione.

Consulenza didattica e divulgativa

Il Museo fornisce un servizio di assistenza alla didattica universitaria.

I docenti interessati sono invitati a prendere accordi direttamente con il Museo scrivendo una email a museo.archeologia@unipd.it

Consulenza e collaborazione scientifica

Docenti, ricercatori, studiosi e studenti in sede di tesi (laurea, master, specializzazione, dottorato) possono accedere al materiale archivistico e alle collezioni museali per fini di ricerca e per studio personale.

Gli interessati sono invitati a prendere contatti con il Museo via email (museo.archeologia@unipd.it) per organizzare gli appuntamenti di consultazione. Il Museo collabora con e fornisce supporto a Progetti di ricerca interessati alla struttura museale e alle sue collezioni.

Sito internet e social network

Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte è presente nel sito del Centro di Ateneo per i Musei con pagine dedicate, in cui si possono consultare le modalità di visita e accesso al Museo, nonché le attività dedicate alle scuole e le iniziative per tutti i pubblici: <https://www.musei.unipd.it/it/archeologia>

Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte presenta inoltre le proprie iniziative e attività attraverso proprie pagine sui social network, Facebook e Instagram.

Facebook:

museo di scienze archeologiche e d'arte - unipd

Instagram: @museoscienzearcheologicheunipd

Supporto all'educazione ambientale e all'educazione civica

Il Museo contribuisce all'educazione ambientale e all'educazione civica con specifici percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.

I programmi sono consultabili al link:

<https://www.musei.unipd.it/it/archeologia/scuole>

Prestito di reperti

Il Museo può partecipare, attraverso il prestito di oggetti delle proprie collezioni, ad eventi o mostre temporanee, di cui condivide le finalità.

Le modalità di richiesta e la procedura di prestito sono consultabili al sito consultando l'apposito "Regolamento prestiti" (in fase di elaborazione).

Riprese video, fotografiche, cinematografiche e televisive

Per le necessità di riprese video, fotografiche, cinematografiche e televisive, il Museo si attiene allo specifico Regolamento di Ateneo reperibile al seguente link :

<https://www.unipd.it/riprese-foto-video>

In particolare, si ricorda che per le sole attività di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale svolte senza scopo di lucro l'utente è libero di utilizzare mezzi propri adeguati (apparecchi fotografici, smartphone, tablet) per riprodurre i materiali.

Utilizzo spazi espositivi

Il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte non possiede spazi dedicati alle esposizioni temporanee. Può tuttavia ospitare temporaneamente, all'interno degli spazi delle esposizioni permanenti, materiali provenienti da altre collezioni o da ricerche nel territorio, per esposizioni aventi finalità scientifiche, educative o divulgative coerenti con la propria missione.

Le proposte andranno indirizzate con congruo anticipo al Museo via email:

museo.archeologia@unipd.it

L'utilizzo degli spazi è riservato alle attività del Museo e, nei limiti delle disponibilità residue nei giorni ed orari di apertura, ad attività del Dipartimento dei Beni Culturali compatibili con gli spazi e le finalità del Museo.

Le richieste dovranno pervenire al Museo via email all'indirizzo museo.archeologia@unipd.it almeno 30 gg. prima della data richiesta.

5 DISPOSIZIONI PER LA SICUREZZA

Gli aspetti relativi alla sicurezza degli oggetti custoditi e all'incolumità degli addetti e dei visitatori sono tenuti in debita considerazione con l'attuazione di tutte le procedure previste dalla normativa vigente in materia.

Non è possibile fumare o consumare bevande e alimenti nelle sale del Museo. In particolare, i visitatori sono tenuti a rispettare quanto previsto ed esplicitato dal responsabile per la sicurezza, pena l'allontanamento.

6 DISPOSIZIONI PER IL RISPETTO DELLA PRIVACY

Il Museo applica la normativa vigente in materia di rispetto della privacy e dei dati personali (GDPR – Regolamento 2016/679).

Informativa privacy al link

<https://www.musei.unipd.it/it/cam-privacy>

7 PARTECIPAZIONE DEGLI UTENTI

Il Museo svolge regolarmente ricerche qualitative e quantitative sulle aspettative e sulla soddisfazione del pubblico nell'ambito delle attività didattiche e in relazione a nuovi allestimenti.

L'utente può comunque, ed in qualsiasi momento, manifestare giudizi, consigli o altro tramite mail, posta o ai numeri ed indirizzi del Museo.

Il personale terrà in debito conto queste comunicazioni e si impegna a rispondere tempestivamente nel caso lo scrivente si renda identificabile.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

CAM
Centro di Ateneo
per i Musei

Documento elaborato dal
CAM - Centro di Ateneo per i Musei
tel. +39 049 827 2049
e-mail: centromusei@unipd.it
Posta certificata: centro.cam@pec.unipd.it

Redazione dei contenuti: Fabio Fignani
Progetto grafico: Federico Milanese