

REPLICABLE ME. INCLUSIONE, RETE, RICERCA, DIDATTICA PER UNO SVILUPPO STRATEGICO SOSTENIBILE DEL SISTEMA MUSEALE UNIVERSITARIO PADOVANO

Marzia Breda*, Isabella Colpo*, Chiara Marin*, Alessandra Menegazzi*, Elena Santi*

*Centro di Ateneo per i Musei, Università degli Studi di Padova

L'Università di Padova ha un importante patrimonio storico, composto da strumenti scientifici, beni naturalistici, reperti archeologici, modelli ecc., riuniti in 11 musei universitari e 18 collezioni, oltre al patrimonio storico-artistico e architettonico, coordinati dal Centro di Ateneo per i Musei. Questo ingente patrimonio è stato raccolto nel corso del tempo da docenti e ricercatori dell'Ateneo a scopo di didattica e ricerca, e oggi svolge un ruolo primario nella terza missione a cui sono chiamate le istituzioni accademiche.

Nel piano strategico 2023-2027, l'Università di Padova ha previsto un obiettivo dedicato esplicitamente ai musei universitari ("Rendere i musei universitari luoghi inclusivi per la condivisione del sapere e favorire l'accesso al patrimonio storico-artistico-culturale dell'Ateneo"), che si esplica con tre azioni, tra le quali, in particolare, l'incremento delle attività di inclusione e accessibilità.

A tale fine, il Centro di Ateneo per i Musei ha avviato tra 2023 e 2024 una serie di progetti innovativi: *More than words* (progetto di terza missione finanziato dall'Ateneo) coinvolge un gruppo di giovani con disturbi dello spettro autistico (Talents) che stanno lavorando nei nostri musei per trovare nuovi modi di narrazione; *Musei in valigia* intende portare i musei presso tutte quelle situazioni di disabilità fisica e sociale che rendono impossibile o problematico il raggiungimento delle sedi museali (hospice, rsa, carcere).

Gli elementi fondamentali di tutti questi progetti sono: la co-progettazione di ogni iniziativa con i destinatari, attraverso un dialogo stretto con gli operatori e, ove possibile, con gli stessi fruitori dell'offerta che si va a progettare; la formazione del personale museale, in un processo di crescita continua; il coinvolgimento dei Dipartimenti, con l'impiego soprattutto di tirocinanti dei corsi di laurea e specializzazione.

La riflessione su questi progetti è un'occasione per confrontarci su potenzialità e difficoltà di un sistema museale universitario, nonché sulle prospettive di crescita del sistema stesso, interne ed esterne all'Ateneo: incrementare il ruolo dei musei come luogo della ricerca universitaria per renderli anche luogo di sperimentazione di innovazioni nel campo delle modalità di esposizione/narrazione e accessibilità/inclusione, in rete con gli stakeholder (enti, associazioni); in una prospettiva più allargata, lavorare sulla sostenibilità dei progetti di inclusione avviati (e di quelli futuri) al fine di superare la prospettiva di «evento» e renderli un'offerta permanente, garantendo così la piena realizzazione del concetto di inclusione.

La descrizione dei progetti nel dettaglio è presentata nei due poster *More Than Words - raccontare i Musei di Ateneo in Comunicazione Aumentativa Alternativa* e *Musei in Valigia - Un viaggio inclusivo*.