

CURRICULUM DI SOFIA TALAS

1987 - Laurea in fisica (Università di Ginevra, Svizzera)

1991 – Master di Calcul Numérique (Università di Ginevra, Svizzera)

Dal 1988 al 1995, assistente conservatore presso il Musée d'Histoire des Sciences di Ginevra

Dal 1997 al 1999 collaboratore presso l'Università di Padova per lo studio della collezione del Museo di Storia della Fisica

Dal 2000 Conservatore del Museo di Storia della Fisica dell'Università di Padova

ARGOMENTI DI RICERCA

- Storia della Strumentazione Scientifica tra XVI e XX secolo.
- Storia della Fisica
- Storia delle collezioni scientifiche

AFFILIAZIONI E IMPEGNI INTERNAZIONALI

Dal 2009, membro del *Board* del *History of Physics Group* dell'European Physical Society

Dal 2011 al 2017, Presidente di Universeum, il Network Europeo volto alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio accademico (<http://universeum.it/>)

Dal 2012, membro del Comitato editoriale di *Opuscula Musealia* (Università di Cracovia)

Dal 2013 al 2016, audit della Scientific Instrument Commission (SIC) dell'International Union of the History and Philosophy of Science (IUHPS)

Dal gennaio 2014, membro dell'International Advisory Board del Centro di Storia della Scienza dell'Accademia Reale delle Scienze di Stoccolma

Da luglio 2017, Segretario della Scientific Instrument Commission (SIC) of the International Union of the History and Philosophy of Science

INCARICHI ACCADEMICI

- Referente per l'Università di Padova della Convenzione fra il Centro di Ateneo per i Musei e il Committee for Museums dell'Università di Oxford (2007-2011)
- Consulente, per conto dell'Università di Padova, del progetto di salvaguardia e studio della collezione di strumenti scientifici del Liceo Maffei di Verona (2013-2014)
- Consulente, per conto dell'Università di Padova, del progetto di salvaguardia e studio della collezione di strumenti scientifici del Liceo Tito Livio di Padova (2010)
- Consulente, per conto dell'Università di Padova, del progetto di salvaguardia e studio della collezione di strumenti scientifici dell'Istituto Scalcerle di Padova (2011)

PROGETTI

2006 Responsabile del progetto RFID (Radio Frequency Identification) finanziato dal MIUR (legge 6/2000);

2007-2009 Referente, insieme a Ornella Pantano, del progetto “Percorsi tematici, dal laboratorio al Museo”, incluso nel Progetto Nazionale Lauree Scientifiche.

2010-2012 Referente, insieme a Ornella Pantano, del progetto DLMS (Didattica Laboratoriale e Musei Scientifici) inserito nel Piano Nazionale Lauree Scientifiche.

2015-2016 Coordinatore del progetto “Scattered Collections”, ricognizione e studio del patrimonio scientifico diffuso dell’ateneo di Padova

MOSTRE E DIFFUSIONE DI CULTURA SCIENTIFICA

- 2000 Progettazione e didascalie delle sale di fisica della mostra “La Curiosità e l’Ingegno – Collezionismo scientifico e metodo sperimentale a Padova nel Settecento (Orto Botanico di Padova)
- 2001 Progettazione e coordinamento, in collaborazione con Giulio Peruzzi, della mostra “La natura, l’uomo e le arti. La *scienza nuova* a Padova tra Cinquecento e Settecento”, sia nella sua veste “reale” sia nella sua controparte “virtuale”, nell’ambito dell’iniziativa del MURST “Mille anni di scienza in Italia” in occasione dell’XI Settimana della cultura scientifica e tecnologica (<http://www.unipd.it/1000annidiscienza/>)
- 2004 Progettazione e organizzazione, in collaborazione con Giulio Peruzzi, della mostra “Bagliori nel vuoto - Dall’uovo elettrico ai raggi X: elettricità e pneumatica dal Seicento a oggi” (<http://bagliorinelvuoto.pfs.unipd.it>)
- 2003-2005 Progettazione e allestimento di nuove sezioni del Museo di Storia della Fisica: “La pneumatica nel XVIII e XIX secolo” (allestita nel 2003), “La fisica a Padova dagli anni ’30 agli anni ’50” (allestita in febbraio 2005)
- Nel 2005, insieme a Giulio Peruzzi, realizza una serie di eventi (tra cui un’esposizione presso l’Istituto Veneto di Lettere, Scienze e Arti di Venezia e presso il Dipartimento di Fisica di Padova) in occasione del centenario della nascita di Bruno Rossi.
- 2009 Progettazione e cura, in collaborazione con Giulio Peruzzi, della mostra “Il futuro di Galileo” (<http://www.ilfuturodigalileo.it/>)
- Referente, insieme a Ornella Pantano, del progetto di salvaguardia, studio e catalogazione del patrimonio didattico del Dipartimento di Fisica (<http://divulgazione.fisica.unipd.it/per-gli-insegnanti/patrimonio-didattico-del-dipartimento-di-fisica/>)
- dal 2010 Membro del Comitato organizzatore della mostra Sperimentando
- 2012 Collaborazione nella realizzazione di una serie di eventi previsti presso il Dipartimento di Fisica di Padova in occasione del centenario della scoperta dei raggi cosmici.
- 2013 Organizzazione della mostra “MUNU” presso il Dipartimento di Fisica di Padova
- 2014 Organizzazione della mostra “La parola a Galileo” presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia di Padova
- 2014-2017 Organizzazione ogni anno di eventi al Museo di Storia della Fisica, anche in occasione della Notte della Ricerca (“Un Selfie al Museo”, Giornata “luce e colori”, ecc)

DIDATTICA

Dal 2011, lezioni nell’ambito del Master di Comunicazione della scienza

2013-2014 lezioni sulla storia della strumentazione scientifica nell’ambito del PAS C-290

RELAZIONI SU INVITO

- *Des électromètres aux émulsions nucléaires, Au cœur du premier âge d'or de la recherche sur les rayons cosmiques*, Colloque "Victor Hess: Rayons cosmiques, 100 ans d'une réalité insoupçonnée", Collège de France, 26 giugno 2012
- *Enjeux et tendances: regard d'ailleurs*, Rencontres professionnelles de l'OCIM (Office de coopération et d'Informations muséales « Gérer et valoriser les collections, diffuser la culture scientifique dans les établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche »- Maisons-Alfort (Paris), 6 dicembre 2012
- *Scientifiques et constructeurs dans l'Europe du XVIIIe siècle : J.B. Micheli du Crest et G.F. Brander, une collaboration fructueuse* - Musée d'histoire des sciences, Genève , 25 settembre 2013
- *Tra passato e futuro - Prospettive e potenzialità delle collezioni scientifiche universitarie europee* , Congresso *La Meraviglia e la Passione. 1760-1860: un secolo di scienze della natura nel Mezzogiorno* - Napoli, 16-17 ottobre 2014
- *Art and Architecture within European Universities' Heritage: Problems and Potentialities*, Conference *Raising Awareness of Universities' Heritage: a Focus on Art and Architecture* - Genova, 20 novembre 2014
- *Universeum: European Academic Heritage Network*, International Seminar on Material Culture and Cultural Heritage of Science and Technology, MAST (Museu de Astronomia e Ciências Afins), Rio de Janeiro, 24-27 novembre 2014
- *History of science and Museums A few ideas*, Centre for the History of Science, Swedish Royal Academy of Sciences, Stoccolma, novembre 2014
- *Aux aurores de l'enseignement de la physique expérimentale - Le Cabinet de Physique de Giovanni Poleni* - Université de Brest, 4 febbraio 2015
- *"Joindre l'utile à l'agréable"*, *Les leçons de physique expérimentale du XVIIIe siècle* - Lycée La Pérouse-Kérichen, Brest, 6 février 2015
- *Problems and potentialities of European University Heritage*, First Seminar on University Cultural Heritage -University of Havana, Cuba - March 18-20, 2015.
- *Curating a university museum of the history of physics : a multifaceted experience*, Università di Cordoba, Argentina, 9 novembre 2015
- *Problems and potentialities of European University Heritage*, Università di Cordoba, Argentina, 9 novembre 2015
- *Scientific Heritage infrastructures, a focus on university and academic museums*, Centre for the History of Science, Swedish Royal Academy of Sciences, Stoccolma, febbraio 2016
- *« Useful and pleasant »*, *The new experimental physics lectures in the 18th century*, 15 febbraio, Università de La Havana
- *University science museums: What should they be about?*, Workshop "Science Communication And Science Museums: Prospects And New Ideas", Centro Fermi, Roma, 18-19 Maggio 2017

Publicazioni recenti

2009

- S. Soubiran, M. Lourenco, R. Wittje, S. Talas, T. Bremer, “Initiatives européennes et patrimoine universitaire”, in *La lettre de l'OCIM (Office de Coopération et d'Information Muséographiques)*, n°123, mai-juin 2009, pp. 5-14 (ISSN 0994-1908)
- G. Peruzzi, S. Talas (a cura di), *Il futuro di Galileo – Scienza e Tecnica dal Seicento al Terzo Millennio*, Skira, Milano 2009 (ISBN 978-88-572-0144-3)

2010

- O. Pantano, S. Talas, “Physics Thematic Paths: laboratorial activities and historical scientific instruments”, in *Physics Education*, vol. 45, n° 3, 2010, pp. 140-155, ISSN: 0031-9120
- S. Talas, *La scienza. Filosofia naturale all'epoca di Giordano* (schede), in *Giordano a Padova, l'enigma del carro* (a cura di D. Banzato, F. Pellegrini, U. Soragni), Skira, Milano 2010, pp. 207-212
- S. Talas, Museo degli strumenti di Fisica del liceo Tito Livio di Padova, Canova, Treviso 2010 (ISBN 978-88-8409-234-2)

2011

- S. Talas, "La fisica nel Settecento: nuove lezioni, spettacolo, meraviglia", in *Il Nuovo Saggiatore*, vol.27 n.5-6 2011, pp. 37-47
- S. Talas, "Gli strumenti scientifici da Galileo ad oggi", in *Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti già dei Ricovrati e Patavina*, vol.CXXIII (2010-2011), parte III: Memorie della Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, pp. 53-65
- S. Talas, *La thermométrie au XVIIIe siècle*, in *Mémoires d'instruments, Une histoire des sciences et des savants à Genève 1159-1914*, a cura di M. J. Ratcliff e L.-I. Stahl Gretsche, Ed. Hurter, Genève, 2011, pp. 94-101
- S. Talas, *Un âge d'or de l'électricité à Genève, idées et instruments d'Horace-Bénédict de Saussure à Auguste de La Rive*, in *Mémoires d'instruments, Une histoire des sciences et des savants à Genève 1159-1914*, a cura di M. J. Ratcliff e L.-I. Stahl Gretsche, Ed. Hurter, Genève, 2011, pp. 176-187

2012

- S. Talas, “Dall'astrolabio alle camere a bolle: Gli strumenti del Museo di Storia della Fisica di Padova”, in *Il Giornale di Fisica*, 2012, Issue 1 (January- March), pp. 3-33
- S. Talas, *Entre Florence et Padoue : les années italiennes de Philippe Vayringe*, in *Au fil de l'expérience – Lunéville et la science au siècle des lumières*, a cura di Château des Lumières de Lunéville, Serge Domini, Vaux, 2012, pp. 30-37
- S. Talas, “La fisica nel Settecento: nuove lezioni, spettacolo, meraviglia” e “Physics in the eighteenth century: new lectures, entertainment and wonder”, in L. Cifarelli, R. Simili, *Laura Bassi – Emblema e primato nella scienza del Settecento – Emblem and primacy in Settecento science*, Compositori, Bologna, 2012, pp. 59-70 e 177-188
- S. Talas, M. C. Lourenço (eds), *Arranging and rearranging: planning university heritage for the future*, Padova University Press, Padova, 2012
- S. Talas, M. C. Lourenço, *Arranging and rearranging: planning university heritage for the future - Foreword*, in S. Talas, M. C. Lourenço (eds), *Arranging and rearranging: planning university heritage for the future*, Padova University Press, Padova, 2012, pp. 9-13
- S. Talas, *Casa, famiglia e diavoletto di Cartesio, la collezione di strumenti scientifico-didattici dell'Istituto Scalcerle di Padova*, Canova, Treviso, 2012
- G. Busetto, G. Peruzzi, E. Prandini, S. Talas, L. Tibaldo, *Bruno Benedetto Rossi*, in B. Rossi, *L'enigma dei raggi cosmici*, Padova University Press, Padova, 2012, pp. 3-18
- S. Talas, “Foreword”, in *musueuni – Proceedings of the International Conference New Perspectives*

for University Museums in EU and Turkey, Kocaeli University, 7-9 November 2012 (A. Sultan Karaoglu, Ozcan Gundogdu, Sébastien Soubiran eds), Istanbul, 2012, pp. 9-11

2013

- S. Talas, “Cosmic-Ray Researches in Italy and the Rebirth of Italian Physics from the End of World War II to the G-Stack”, in *The roots of physics in Europe – Proceedings of the first joint European Symposium on the History of Physics, Pollau Castle, May 28-29, 2010* (Peter Maria Schuster ed.), Pollaueberg, 2013, pp. 217-233
- S. Talas, “New Light on the Cabinet of Physics of Padua”, in *Cabinets of Experimental Philosophy in Eighteenth-Century Europe*, a cura di J. Bennett e S. Talas, Leiden-Boston 2013, pp. 49-67
- J. Bennett, S. Talas, “Introduction”, in *Cabinets of Experimental Philosophy in Eighteenth-Century Europe*, a cura di J. Bennett e S. Talas, Leiden-Boston 2013, pp. XIX-XXIII
- J. Bennett e S. Talas (eds), *Cabinets of Experimental Philosophy in Eighteenth-Century Europe*, a cura di J. Bennett e S. Talas, Leiden-Boston 2013.
- S. Talas, “Il gabinetto di filosofia sperimentale di Poleni”, in *Giovanni Poleni tra Venezia e Padova*, atti delle Giornate di studio "Giovanni Poleni tra Venezia e Padova" promosse dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Università degli Studi di Padova (Venezia-Padova, 14-15 novembre 2011), a cura di P. Del Negro, Venezia 2013, pp. 247-275.

2014

- F. Marcon, G. Nicchio, S. Talas, *Il Museo di Storia della Fisica per i più piccoli*, Padova 2014

2015

- S. Talas, *At the Core of Scientific Research, Pages from the Life of a Department of Physics*, in *Beyond Public Engagement, New Ways of Studying, Managing and Using University collections* (a cura di P. Ruiz Castell), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2015, pp. 97-103
- S. Talas, *Maximising Resources, Redefining Strategies*, in *Beyond Public Engagement, New Ways of Studying, Managing and Using University collections* (a cura di P. Ruiz Castell), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2015, pp. 47-50.
- O. Pantano, S. Talas, V. Zanini, *The role of scientific museums in Physics Education Courses for pre-service Primary School Teachers*, in *Teaching/Learning Physics: Integrating research into practice*, Proceedings of the GIREP/MPTL 2014 International Conference (a cura di C. Fazio, R.M. Sperandio Mineo, Università di Palermo 2015, pp. 129-136).
- S. Talas, “Universeum: European University Heritage Network”, in *Museologia e Patrimônio - Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio - Unirio | MAST – vol.8, no 2, 2015*, pp. 68-79
- S. Talas, *Tra passato e futuro. Prospettive e potenzialità delle collezioni scientifiche universitarie europee*, in *La meraviglia e la passione, un secolo di scienze della natura nel mezzogiorno* (a cura di M. R. Ghiara), CNR Edizioni, Roma, 2015, pp. 85-94.
- S. Talas, “Pietro Bassi”, “Angelo Drigo”, “Giovanni Poleni”, “Augusto Righi”, in *Clariores. Dizionario biografico dei docenti e degli studenti dell'università di Padova* (a cura di P. Del Negro), Padova University Press, 2015
- F. Marcon, S. Talas, “Angelo Battelli”, “Manfredo Bellati”, “Giusto Bellavitis”, “Giuseppe Belli”, “Salvatore Dal Negro”, “Giovanni Antonio Dalla Bella”, “Luigi Magrini”, “Francesco Zantedeschi”, in *Clariores. Dizionario biografico dei docenti e degli studenti dell'università di Padova* (a cura di P. Del Negro), Padova University Press, 2015

2016

- F. Marcon, G. Peruzzi, S. Talas, "Gli strumenti del pre-cinema del Museo di Storia della Fisica dell'Università di Padova", Padova University Press, 2016
- S. Talas, "European Universities' Heritage: an Overview", in *Valorizzare il patrimonio culturale delle Università / Raising awareness of Academic Heritage* (a cura di L. Magnani e L. Stagno), Genova University Press, 2016